

العودة من المصيف









هل تعلم أن ...
بعض السمك مقاتل ؟



بعض انواع الاسماك معروف بالشراسة . هناك نوع اسمه « السمك المقاتل » يحب الحرب جدا ، يهاجم اى شيء يقابله بل انه يهاجم صورته اذا رآها فى المرآة ..

هذا النوع المفترس من السمك، شديد الخطر على الاسماك الصغيرة ، لانه ياكلها عندما يجدها ..

وبالنسبة لاولاده فهو يرعاها عشرة ايام . ثم تصبح هذه الاسماك غريبة عنه . يمكن ان ياكلها ..

والذين يربون هذا النوع من السمك عندهم .. يحرصون على وضع هذا السمك الكبير بعيدا عن الاسماك الصغيرة حتى لا ياكلها منهم .

صورة الغلاف

انتهى الصيف . وعدنا من المصايف . وكذلك عاد « سمير » « وتهته » ليستعدا للعام الدراسى الجديد عادا للعمل والنشاط

الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى

مسابقة فكر شوية
شروط المسابقة

فى هذا العدد نقدم الحلقة الثالثة من مسابقة : فكر شوية . .. وعلى نفس الصفحة تجد « كوبون » المسابقة احتفظ به لتلصقه على استمارة المسابقة التى ستوزع مع العدد القادم ١٩٦٥/٩/٢٩

- ابعث الاستمارة فى نهاية المسابقة الى مجلة « سمير » دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
- اخر موعد لاستلام الاستمارات ٢٠ اكتوبر ١٩٦٥
- تظهر أسماء الفائزين فى عدد ٢٨ نوفمبر ١٩٦٥

جوائز المسابقة سبق نشرها فى عددى ٩/٥ ، ٩/١٢

أنظر صفحتى ٦ ، ٧

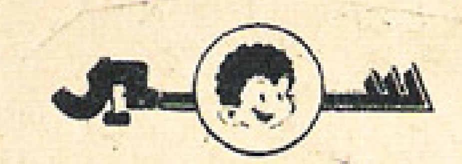
أجمل الأقوال

- أيها الشباب لا تحلم ، اذهب الى العمل .

كارليل

- فى الحديقة تجد الله .

برناردشو .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انه - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

كوبون مسابقة فكر شوية (٣)


السمك
بريشة فايز
بلدية
"بدون تعليق" !
أسماك
طازجة
الصياد : سيادتك عاوز كيلو سمك .. نوعه إيه ؟!
- ياى !! جنان الجونلة بتاعتك !! بكام المتر ؟!
البلطية للبياضة : ياه !! ده انت على كده "مفلسة" خالص
"فلوس السمك"
"بدون تعليق" !!

سمير وتهتة


ودخل سمير المغارة وراء تهتة...
إيه ده؟ تعبان! لكن ده مابيتحركش! أكيد ميت!


أيوه فكرة!


أما اروح أفرجه لتهتة!

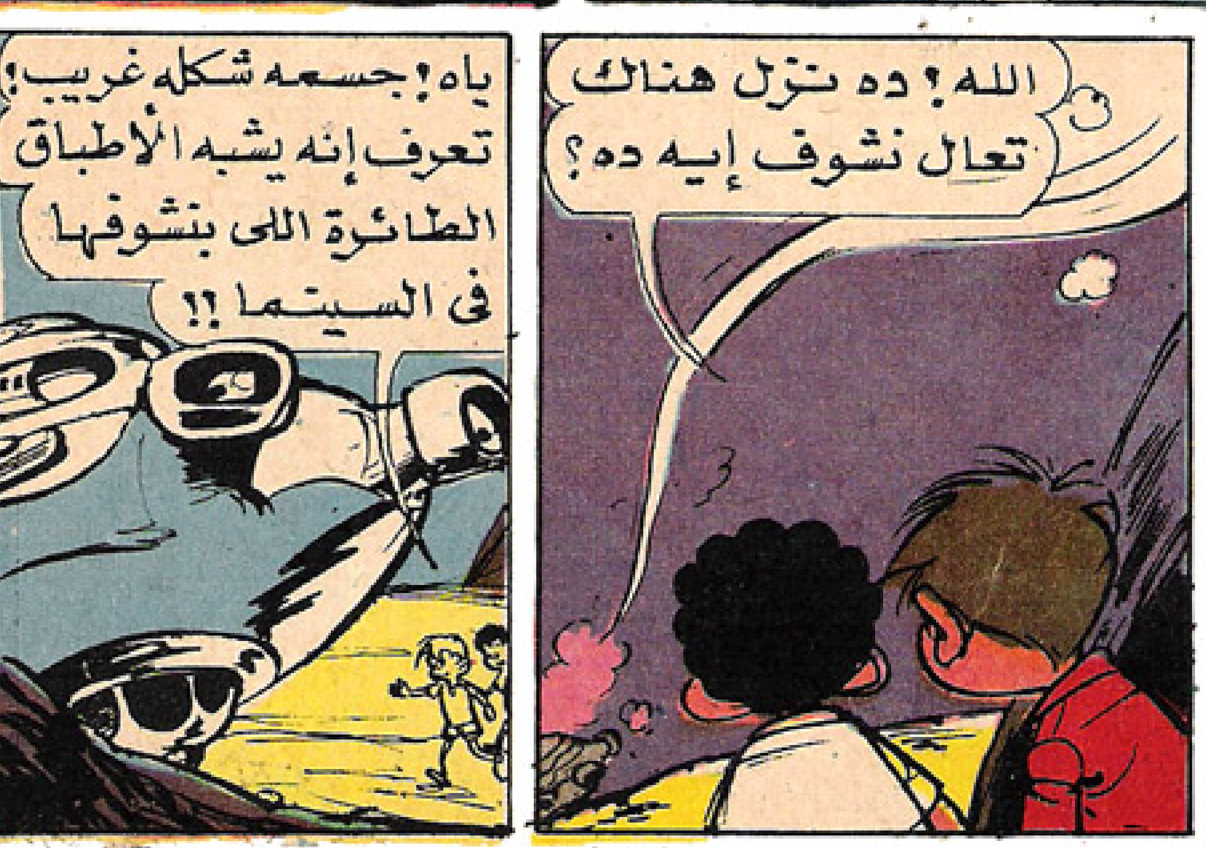

شوف يا تهتة! حاجة ح تعجبك
تعبان! يا أخى أنا أعصابى تعبانة!


وفجأة استدار تهتة وصرخ..
الحق يا سمير، التعبان ح يعضك فى رجلك!


الحقونى!
ها! ها! ها يا شجاع! خايف من تعبان ميت!


أنا سامع صوت غريب؟
فعلا! صوت إيه ده؟!


شايف يا تهتة اللى طاير فى الهواء.. شكله غريب!

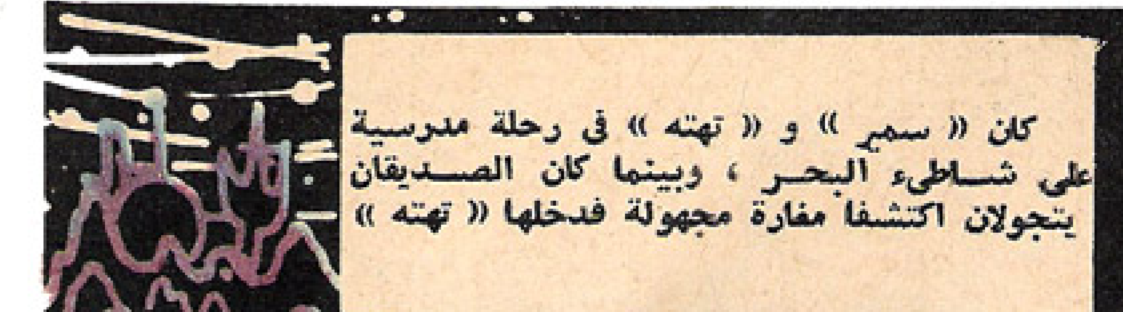

الله! ده نزل هناك تعال نشوف إيه ده؟


ياه! جسمه شكله غريب! تعرف إنه يشبه الأطباق الطائرة اللى بنشوفها فى السيتما!!

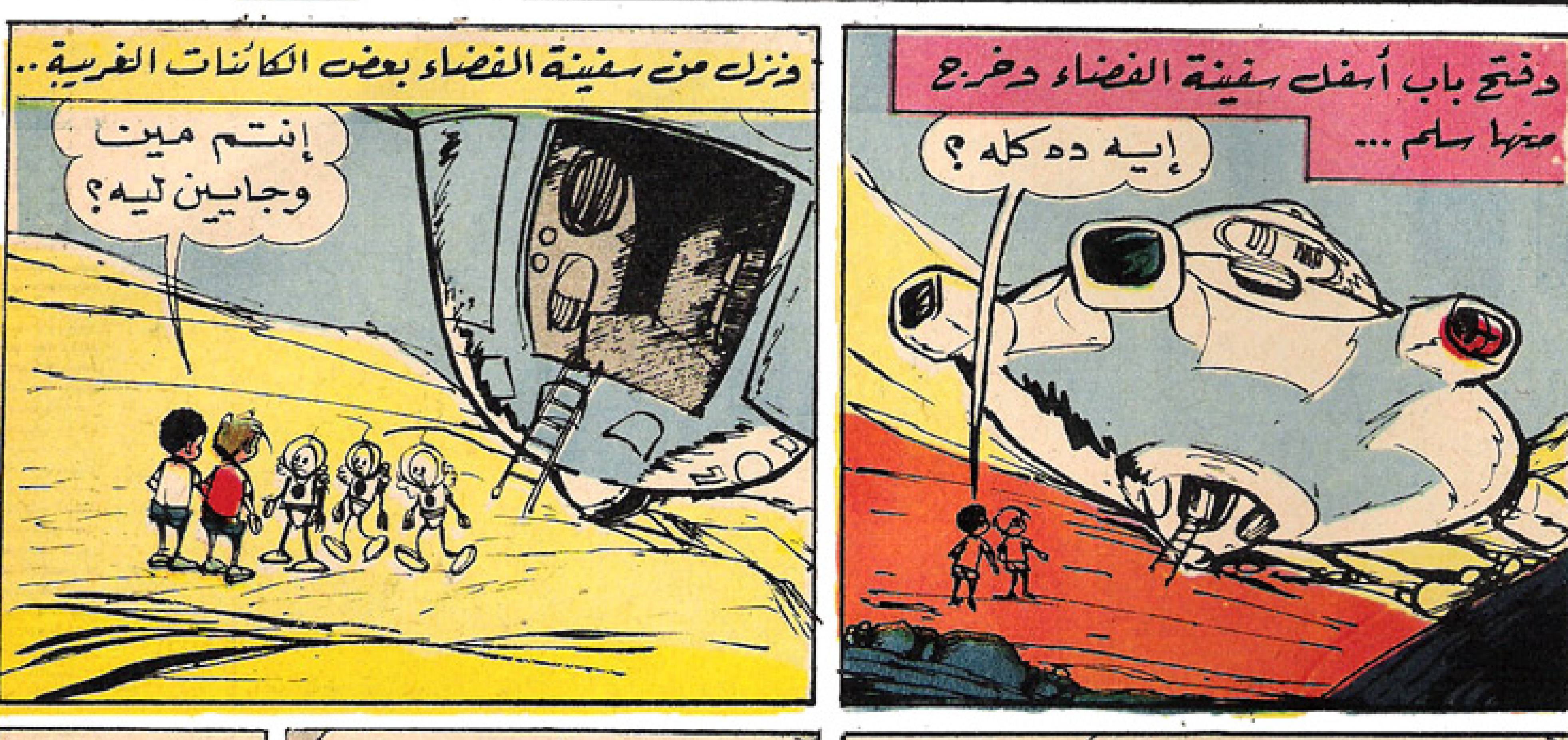


في رحلة إلى الفضاء!

سيناريو : سهير إمام
رسوم : نسيم



كان « سمير » و « تهته » في رحلة مدرسية على شاطىء البحر ، وبينما كان الصديقان يتجولان اكتشفا مغارة مجهولة فدخلها « تهته »











لا شك أن عالما غريبا ينتظر "سمير" و"تهتة"!

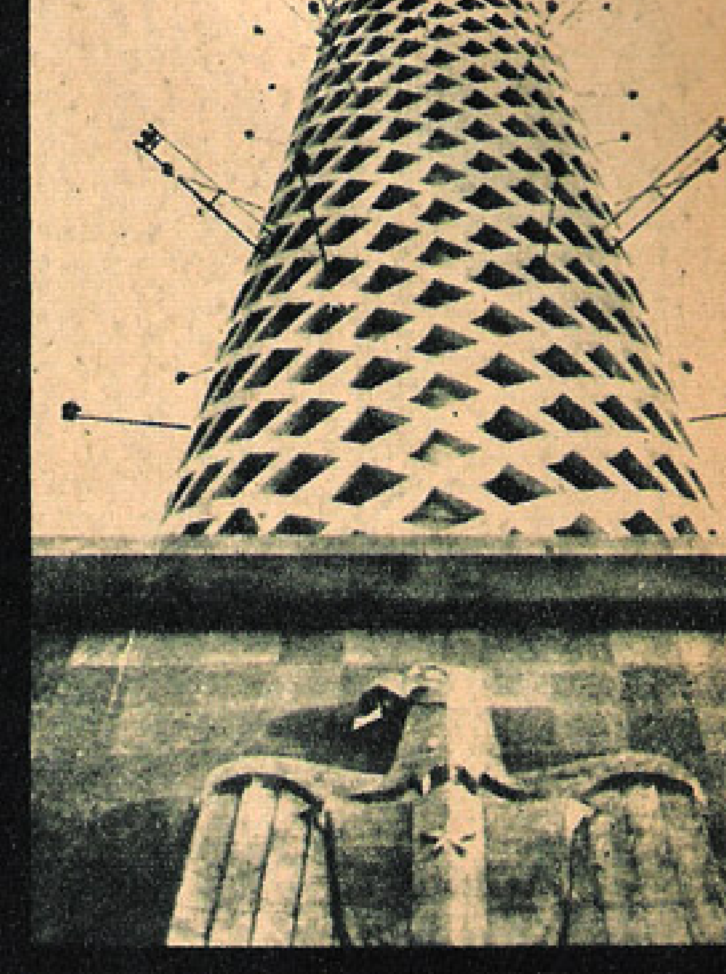


كمال الورداني عبد السلام

مسابقة فكر شوية

الحلقة الثالثة

قام «سمير وتهته» بجولة داخل الجمهورية العربية وأخذا صورا للبلاد التى زاراها سويا ـ هل تستطيع أن تعرف هذه البلاد ؟ واسم الآثار التى التقطا لها هذه الصور ؟ . .



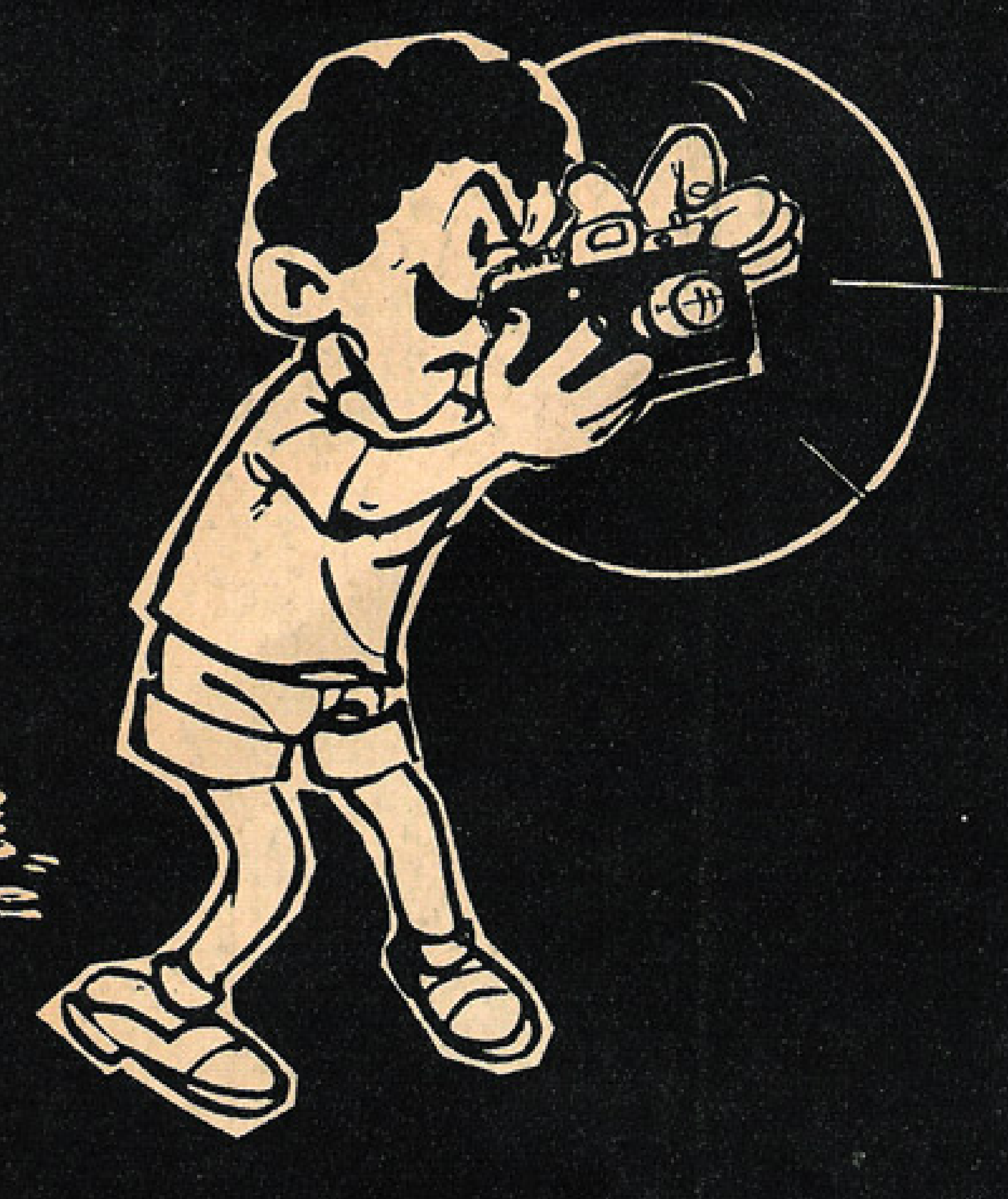
١ ـ • أعلى بناء فى الجمهورية العربية المتحدة ما اسمه ؟ وفى أى بلد ؟

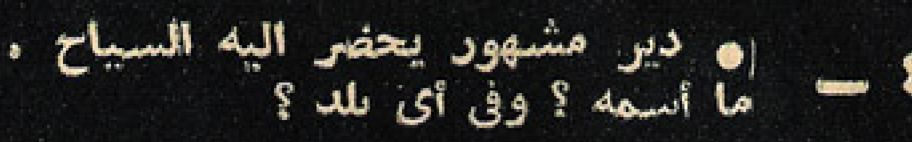


٢ ـ • حصن كبير أثرى . . فى بلد كبير ما أسمه ؟ وفى اى بلد ؟

٣ ـ • طريق أثرى فى بلد أثرى ما اسمه ؟ وفى أى بلد ؟

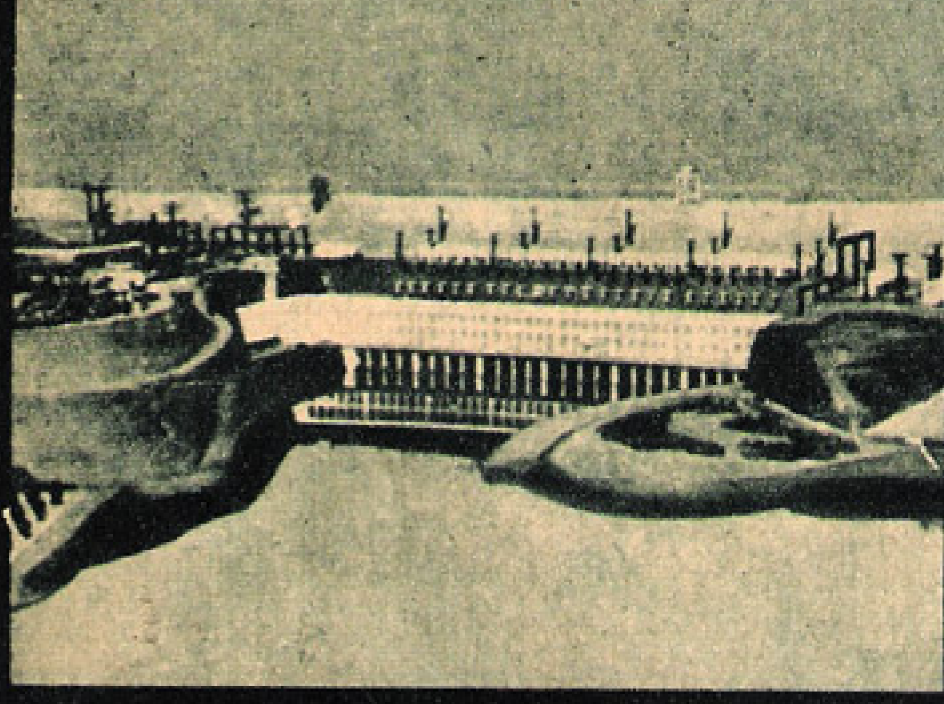






٤ – • إن دير مشهور يحضر اليه السياح ،
ما أسمه ؟ وفى أى بلد ؟





٥ – • سـد هز العالم ..
ما اسـمه ؟ وفى أى بلد ؟

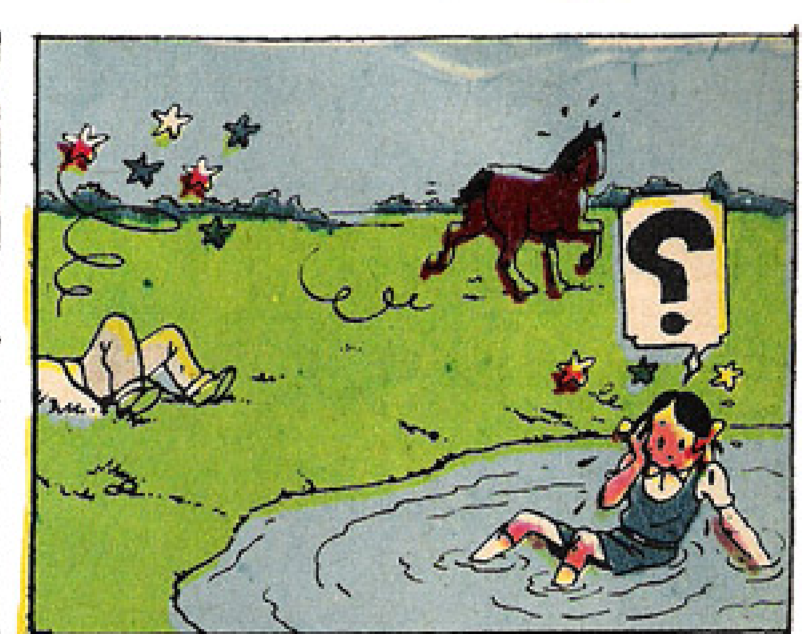


٦ – • مراكب أعجب بها العالم عند اكتشافها
ما اسمها ؟ وفى اى بلد ؟



فوفو وفيفى وفستق







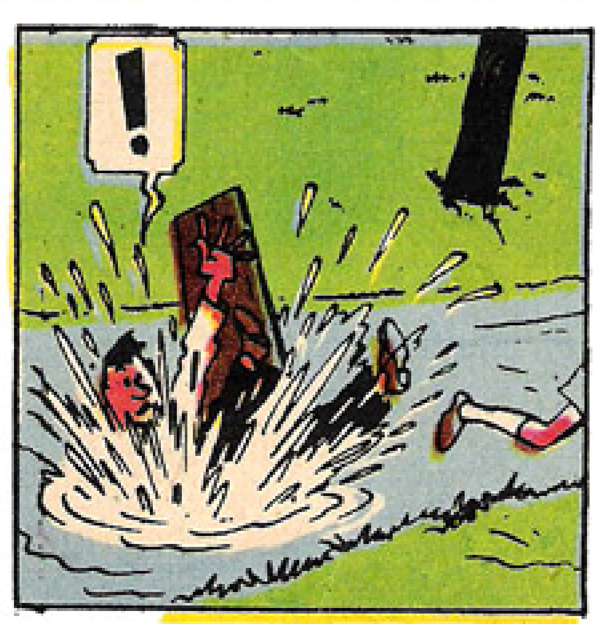












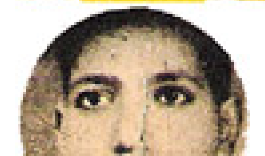






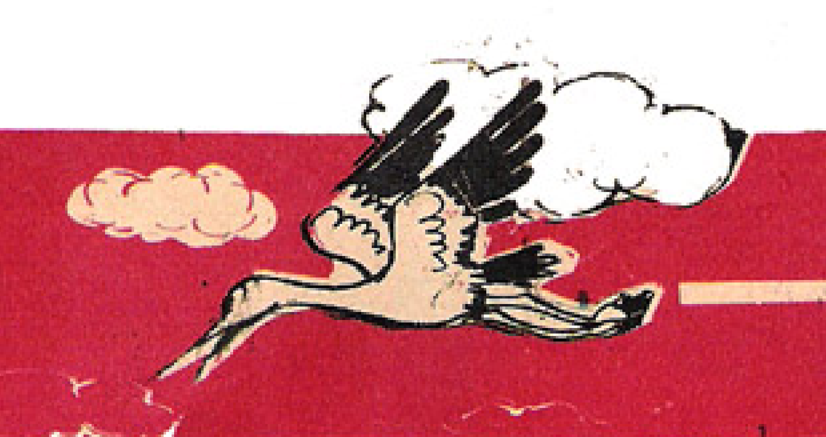


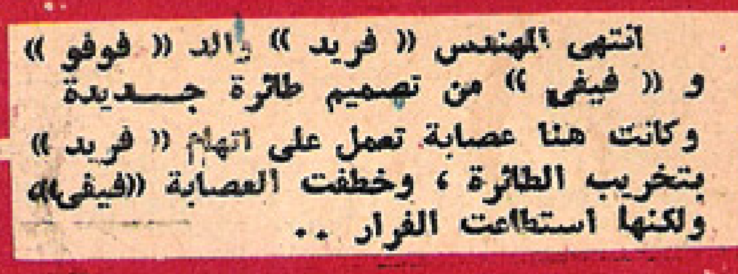




سيد أحمد محمد كساب

للرسام العالمى
هيرجى




انتهى المهندس « فريد » والد « فوفو » و « فيفى » من تصميم طائرة جـديدة وكانت هنا عصابة تعمل على اتهام « فريد » بتخريب الطائرة ، وخطفت العصابة «فيفى» ولكنها استطاعت الفرار ..





















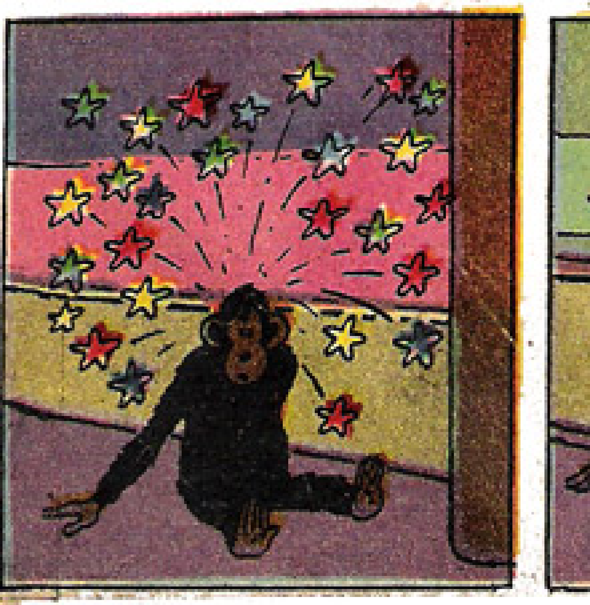






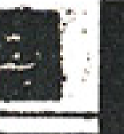




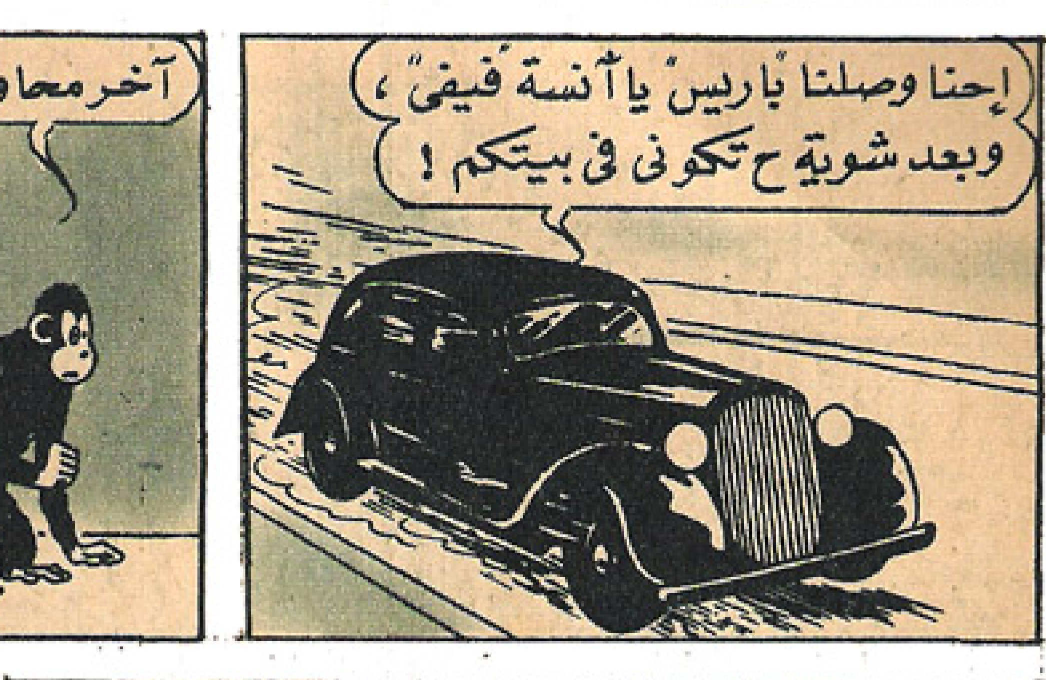




امال عبد الحميد عامر



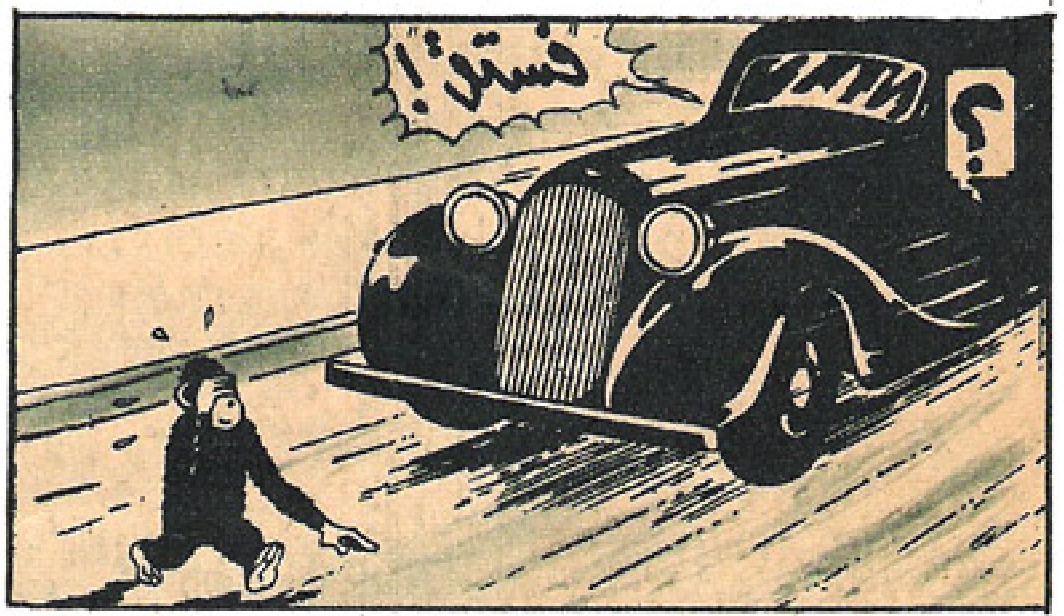
فوفو وفيفى وفستق









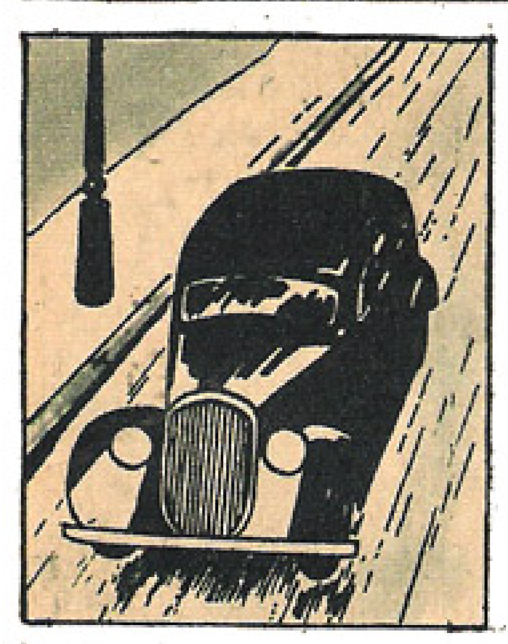












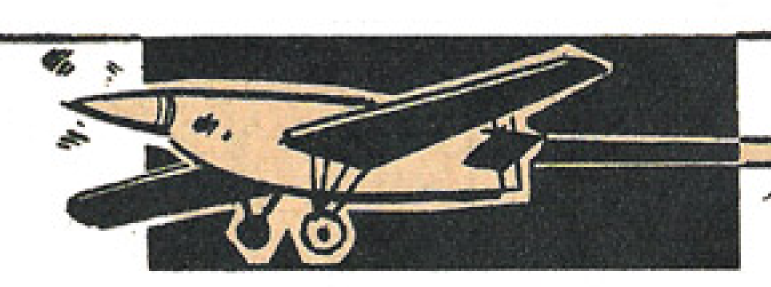





حورية أحمد اسماعيل

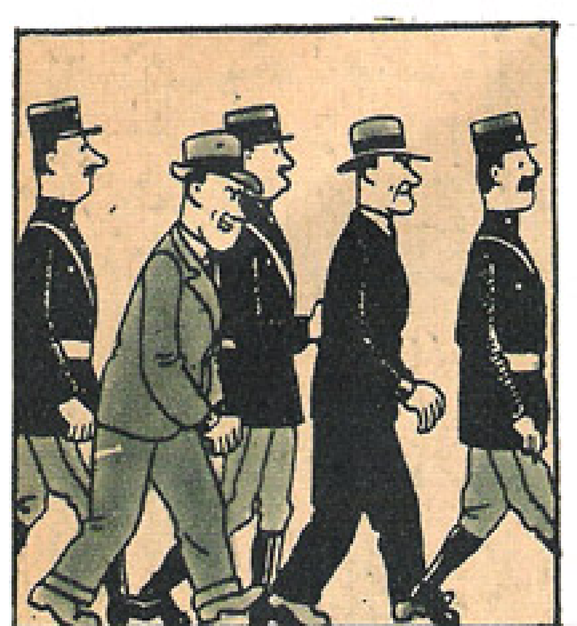


سر الطائرة

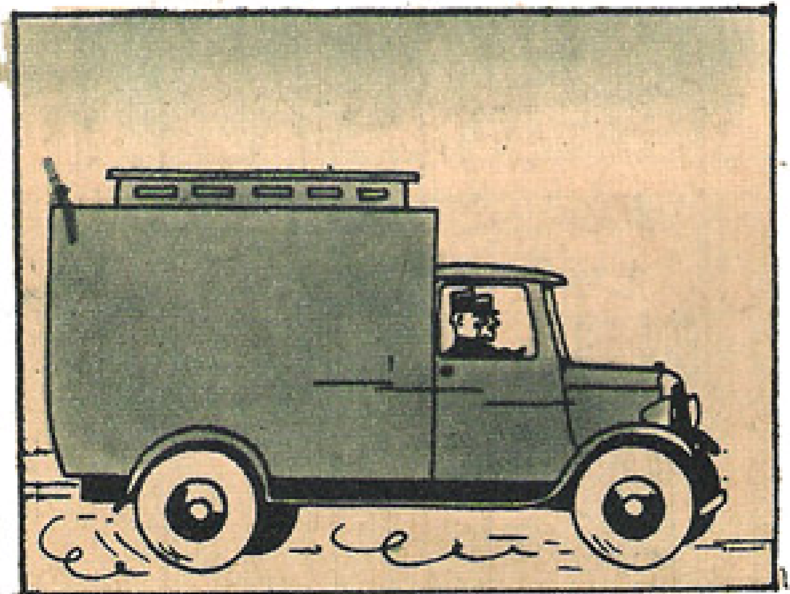


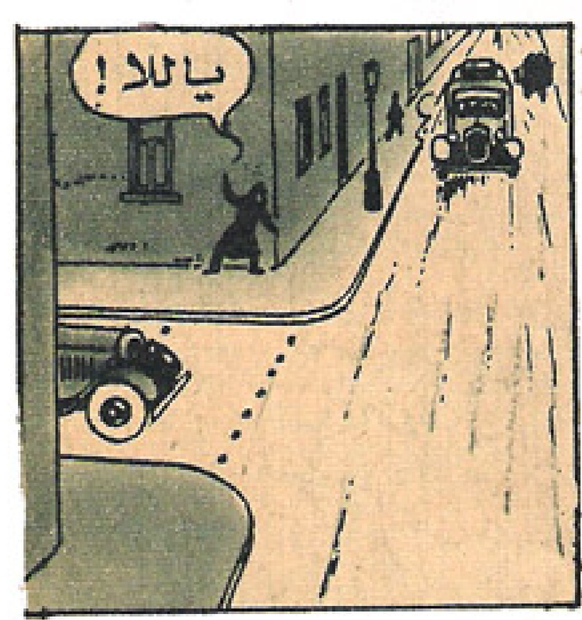


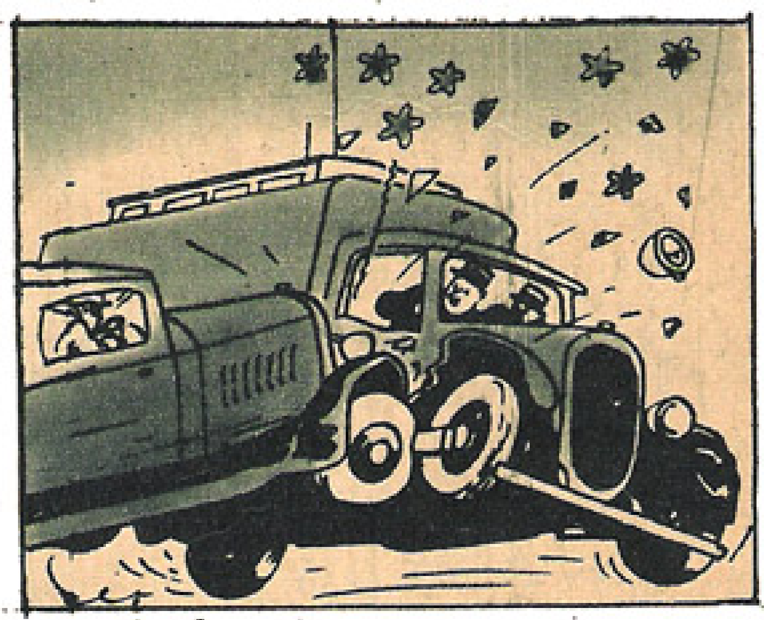




















لاشك أن هناك عصابة تسعى إلى ذلك ..... !!

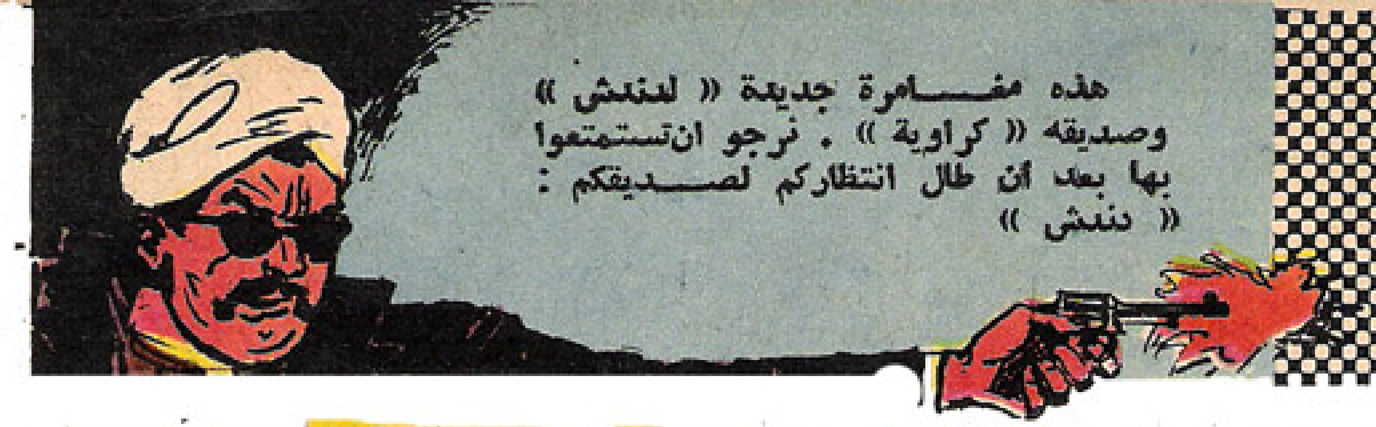
انتظر الأحد القادم



هاوى كساب



سيناريو : عايده طاهر
رسوم الفنان : صلاح



















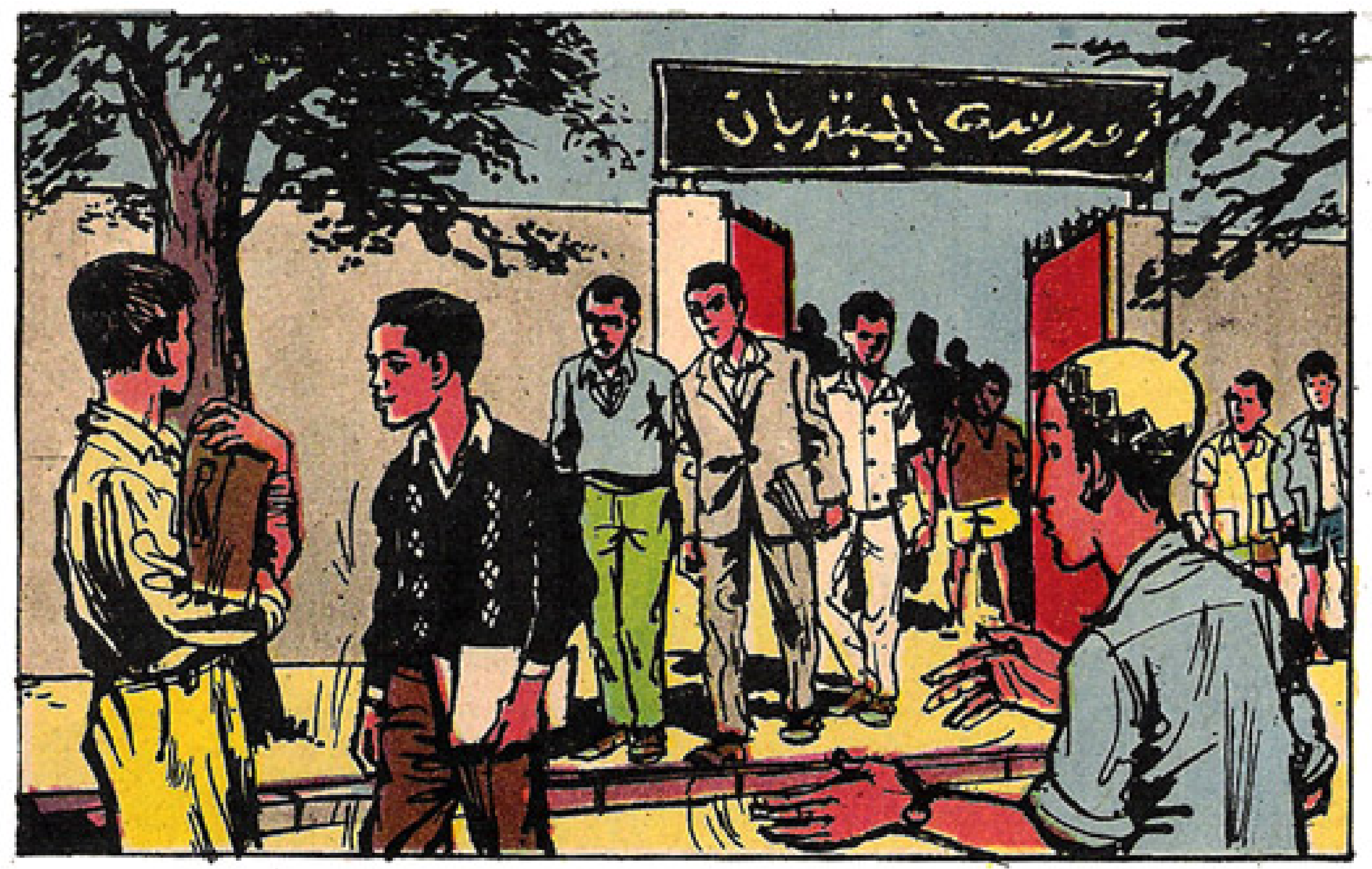
ترى ما سر تأخر الرجل ؟ هل كراوية واهم ؟ انتظر الأحد القادم




فتحى عبد السلام

دندش في الحصيرة







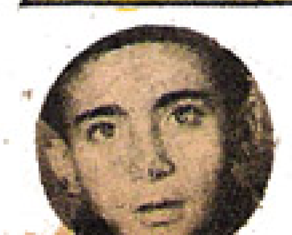












محمد أيمن محمد





يقدمه : أحمد الإبراشي

أبو غيده
كابتن فريق فلسطين

« فؤاد ابو حيده » لاعب النادى الاهلى اشترك فى الدورة العربية ليس بوصفه لاعبا فى أحدى فرق الجمهورية العربية ولكن بصفته رئيسا لفريق فلسطين ان « فؤاد ابو غيده » فلسطينى من مواليد « حيفا » وهو يدرس بكلية التجارة بالسنة الثانية ..

● متى عرفت طريق الملاعب؟

– كان ذلك فى عام ١٩٥٤ بنادى دمشق الاهلى فى سوريا .

● واول مباراة دولية لك ؟

– ضد العراق ورومانيا فى عام ١٩٥٩

● ما هو رأيك فى مستوى الفريق الفلسطينى ؟

نتائجه بالدورة العربية تقول انه فريق مكافح .. هزمته ج‌ع‌م ٢ – ١ فقط وتعادل مع العراق

● هل هناك لاعبون اخرون يلعبون . للفرق المصرية واشتركوا فى فريق فلسطين ؟

– نعم .. كثيرون .. اذكر منهم « مروان وفيصل » من الاهلى – « حسام السمرى الصغير ، عابد نبيل الشامى » من الزمالك ...

● ما هى الآمال التى تحلم بتحقيقها ؟

– العودة الى دارنا فى فلسطين



● « حسين جاد الرب » اهلاوى من السويس يسأل عن « الروبى » ويريد ان يطمئن عليه .

« الروبى » حارس مرمى الاهلى بخير وفى صحة جيدة ، وهو يتدرب يوميا بالنادى الاهلى وحالته كويسة ، واختفت تماما آثار اصابته .

● « عادل على فوزى » ٢٩ الكركى – شبرا – يريد ان يراسل الفارس العربى الصغير « احمد احمد آنور » ..



– « أحمد احمد أنور » هو نجل سفيرنا فى اسبانيا وكان « احمد » قد اشترك فى مهرجان للفروسية وعمره لا يتعدى ٨ سنوات ، واستطاع ان يتخطى حاجزا « ثلاثيا » ارتفاعه ١٫٢٠ متر . ان « احمد » سوف يراسلك يا « عادل » بمجرد ان نفسر رغبتك هذه .

النصف الثانى من بطولة أوروبا يقام بالقاهرة



بطولة أوربا للرماية تنقسم الى قسمين : القسم الاول يقام فى « بوخارست » عاصمة « رومانيا » فى المدة من ١٥ الى ٢٥ سبتمبر . ثم تنتقل البطولة الى القاهرة فى المدة من ٢٥ سبتمبر الى ٥ اكتوبر .

ومن المنتظر ان تشترك الدول الاتية فى البطولة : ايطاليا ، بلغاريا ، المانيا الديمقراطية ، المانيا الغربية ، لبنان ، رومانيا ، السويد ، الاتحاد السوفييتى ، سويسرا ، يوغوسلافيا ، فنلندا ، المجر ، بولنده ، والجمهورية العربية المتحدة .

وسوف تقسم مسابقات الرماية بين « بوخارست والقاهرة » ..

ففى القاهرة تقام مسابقات البندقية كبيرة العيار ، والبندقية العسكرية ، والغزال المتحرك . اما فى « بوخارست » فتقام مسابقات البندقية صغيرة العيار ، والطبنجة الحرة ، والطبنجة كبيرة العيار ، والسريعة ، والاسكيت .

● قد تبدو لك بعض اسماء هذه المسابقات غريبة ، لكن اطمئن سنجرى قريبا حديثا مع بطل من ابطالنا فى الرماية ونعرف منه كل شئ .

أختي و ابنتي

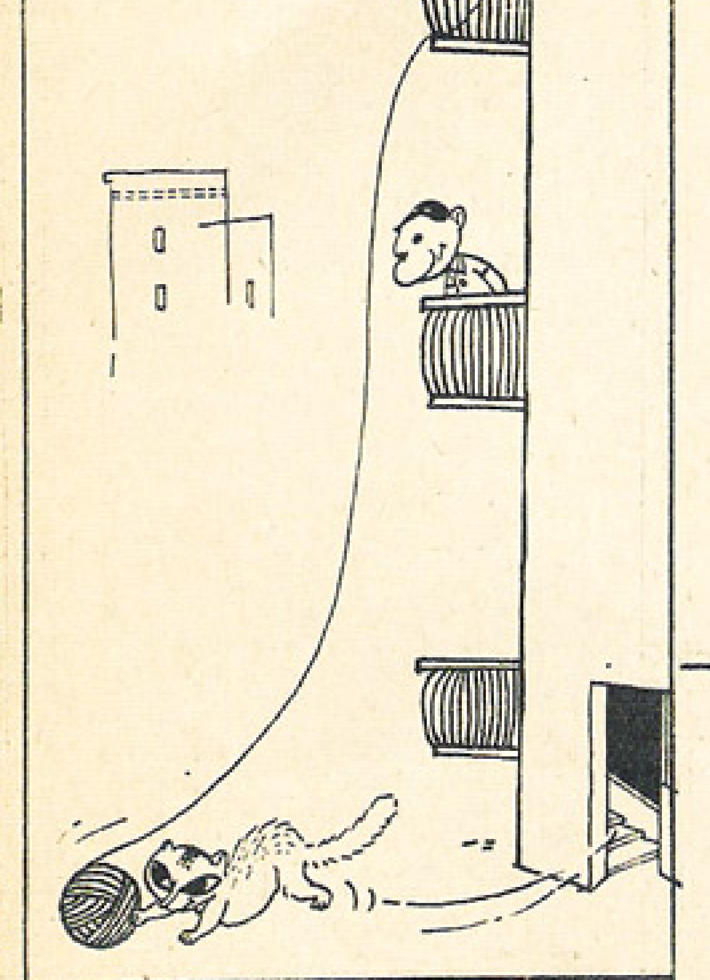
تقدمها : ماما لولو





هذا التمرين مفيد للصدر والقدمين

قفى على الارض وقدماك متباعدتان قليلا .. افردى ذراعيك واقتربى من الارض وانت تثنين ساقيك ، ولكن احتفظى بكعبيك على الارض وبصدرك معتدلا - خذى نفسا عميقا عند النزول ، وتنفسى وانت تقفين .. كررى ذلك عشرين مرة !



كيس نقود

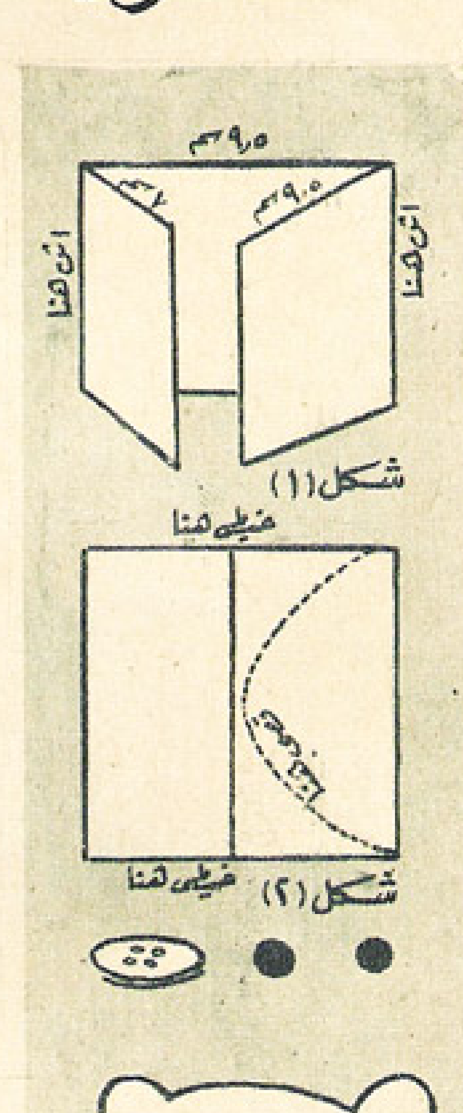
لقد جربت عمل هذا الكيس الصديقة « ليلى فؤاد » ، وبعثت بالفكرة لاخواتها .. وأنا كمان جربتها .. بحق لطيفة .. شكرا يا « ليلى » ..

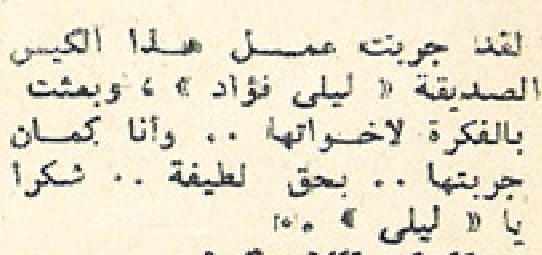
المواد اللازمة :

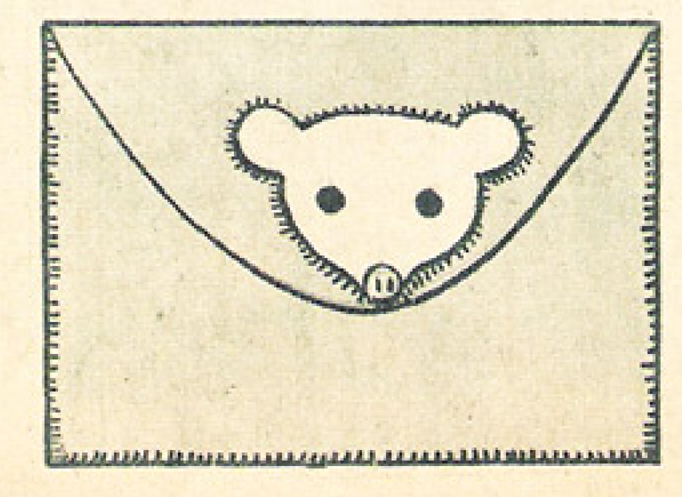
قطعة جوخ أو جلد - مقص - خيط برودريه - ابرة - زر .

الطريقة :

- قصى مستطيلا طوله ٢٥ سم وعرضه ١٢ سم من الجوخ أو الجلد .
- قسمى طول قطعة الجوخ الى ثلاثة اقسام ، الاولان طول كل منهما ٩٫٥سم والقسم الثالث طوله ٧ سم شكل « ١ »
- ثم اثنى قطعة القماش كما ترين فى شكل «١»
- خيطى من الجانبين
- قصى مكان النقط .. كما فى شكل «٢»
- ارسمى رأس دب على قطعة جوخ من لون اخر ، ثم خيطيه على الكيس كما فى شكل « ٣ » لزخرفته ، خيطى مكان عينى الدب زرين أسودين صغيرين ومكان الانف ضعى زرا كبيرا بلون مختلف .







موقف لم يعجبنى

بين الام وابنتها .

الابنة :

لازم ألبس كعب عالى .. هو أنا رايحه المدرسة ... أنا رايحه حفلة ..

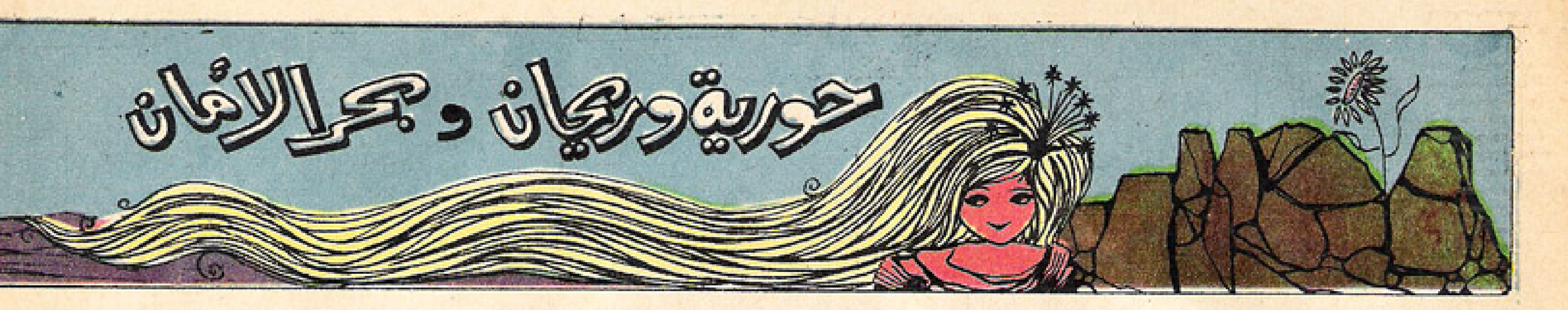
الام :

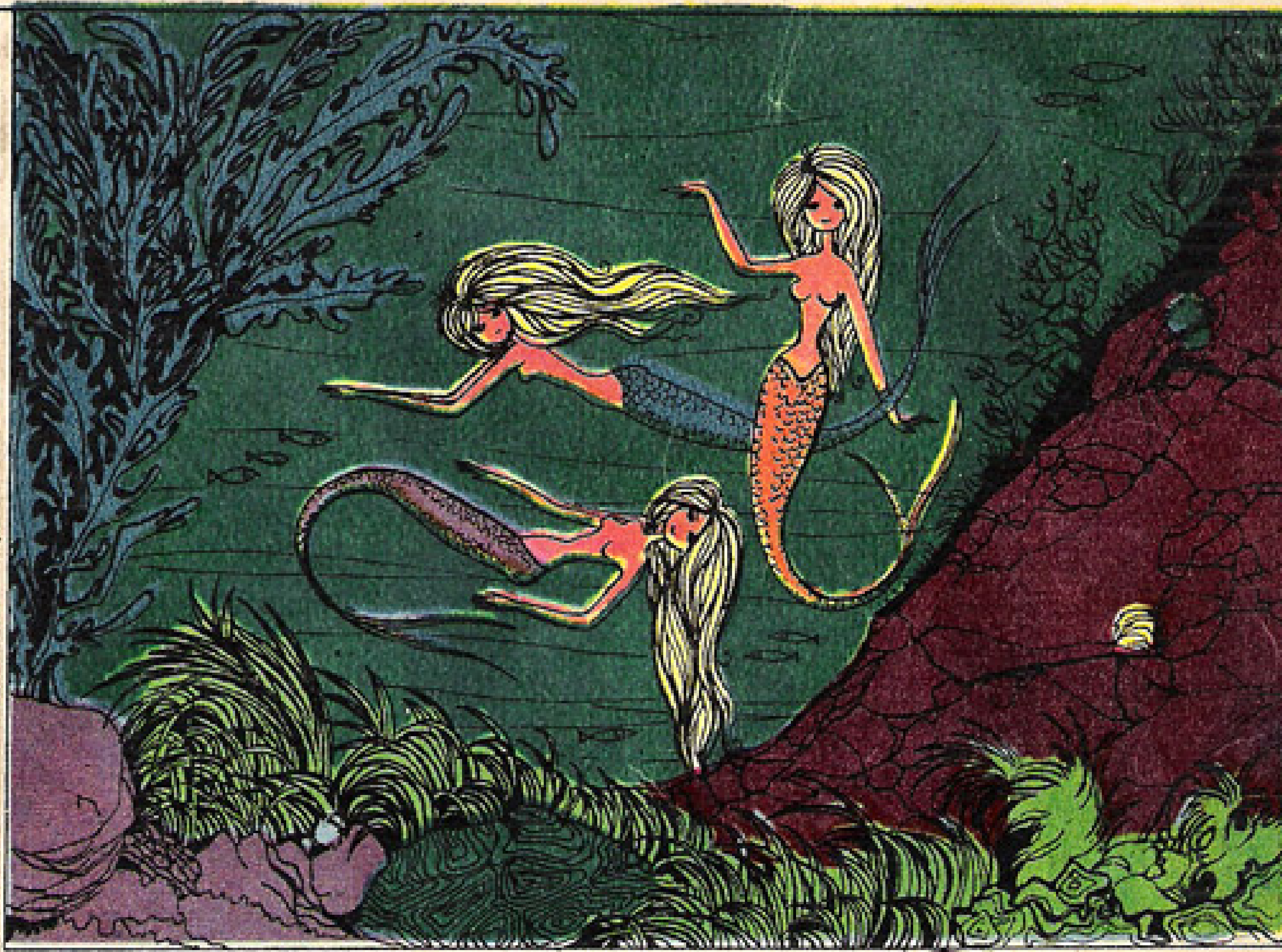
لكن يا « سامية » حذاؤك الجديد مناسب لسنك ، ولفستانك وكمان للحفل ، لونه ذهبى وجميل ..

الابنة :

انا قلت لا .. ثم أنا عمرى دلوقت ١٤ سنة ومن حقى انى البس كعب عالى ..

آلمنى هذا الحوار .. وانا واثقة بان بناتى جميعا لم يعجبهن هذا الموقف .. ماما فاهمه أكثر ... ماما عندها تجاربها وتتمنى دائما ان تكون ابنتها انيقة .. لكن الاهم أن تكون بسيطة .. وغير كده بنت ١٤ سنة مش لازم أبدا تلبس كعب عالى بالاضافة الى انه غير صحى !.





أصدقاء اعزاء ، اذكيـــاء ــ سألوني :

ماهي حكاية هذه الزهرة الجميلة التي تبدو دائمـــا متطلعة الى الشمس ؟ .

لماذا تنثني على عودها الرشيق مع اتجاه الشمس في مسيرتهـــا طول النهار من الشرق الى الغرب؟ .. ولماذا تتجه اليها بوجههـــا الاسمر الذي تحيط به أوراقهـــا الذهبية الرقيقة ، في منظر بديـــع يعبر عن الرجاء والابتهال ؟ ..

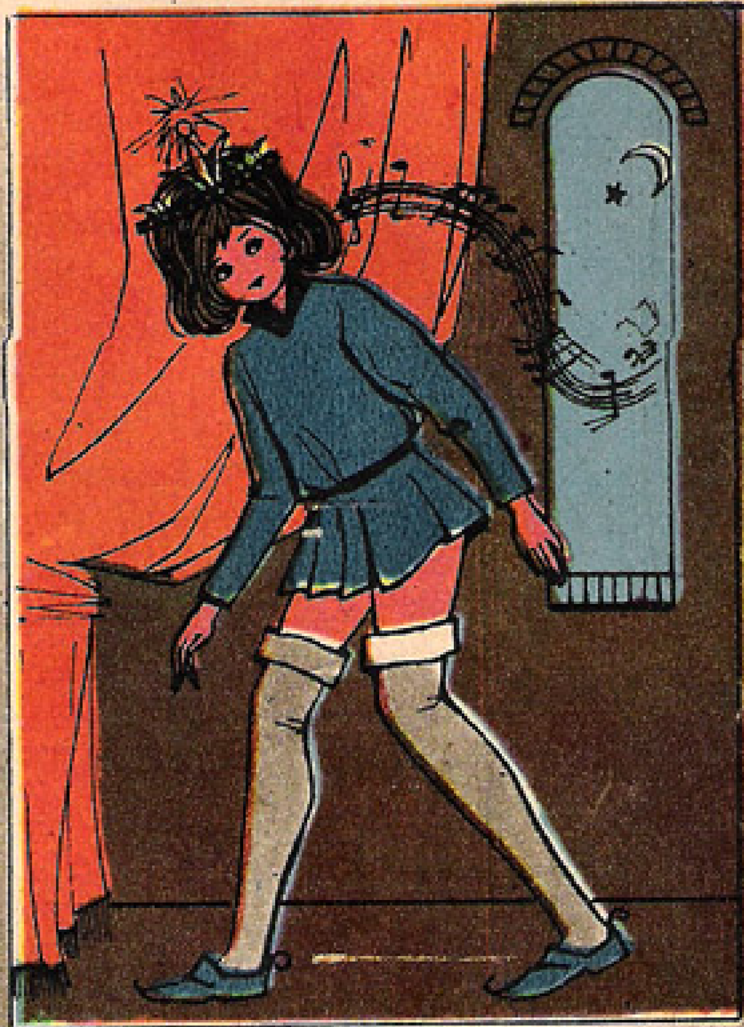
الى هؤلاء الاعزاء ، اهدي قصة هذه الزهرة الجميلة الساحرة : زهرة عباد الشمس !

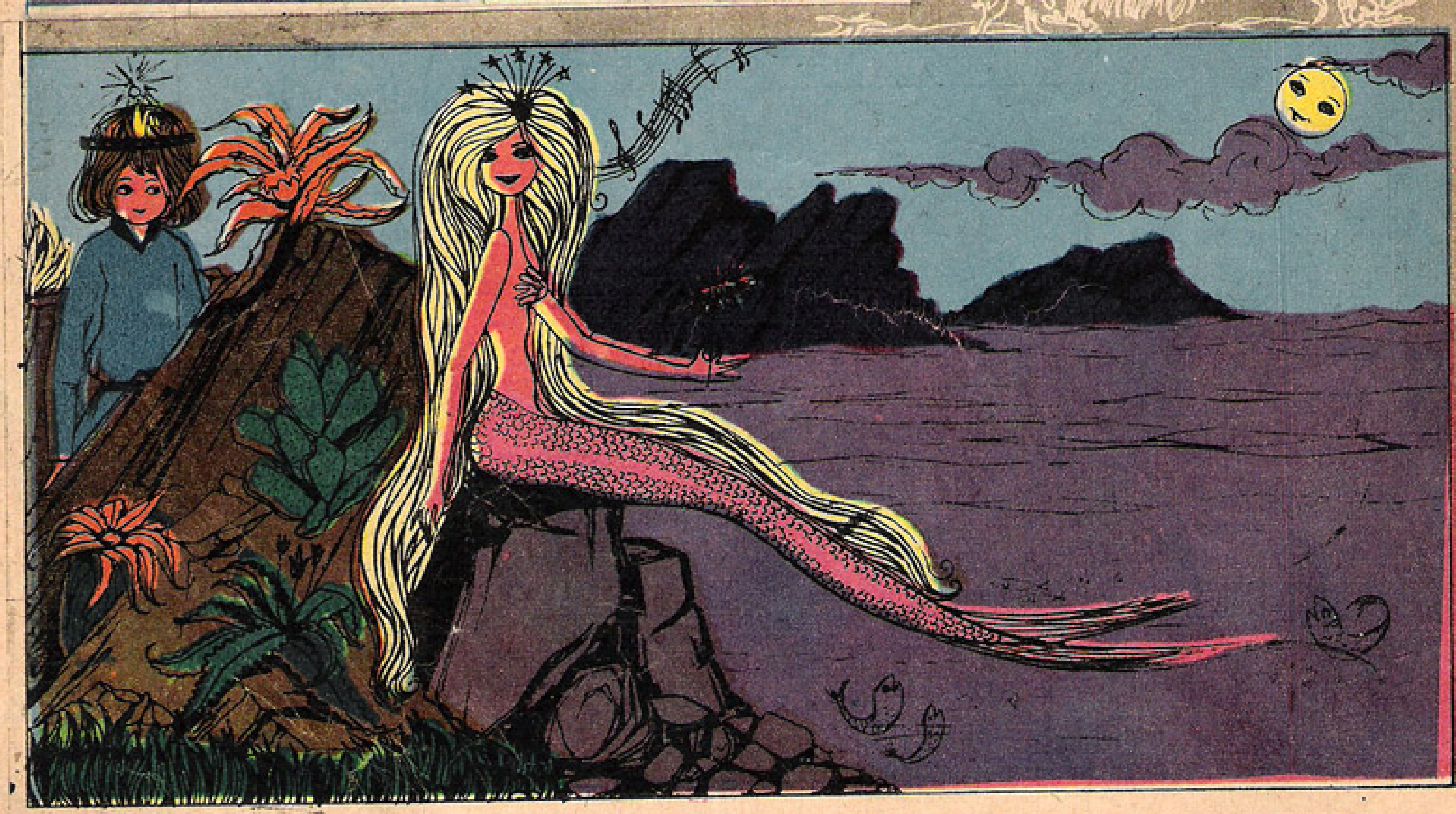
حدث ذلك منذ الاف السنين..

في جزيرة بعيدة اسمها «جزيرة الاحلام » ، كان يحكمها امير شاب جميل هو الامير « ريحان » الذي


قصة ورسوم
نجلاء رأفت
زهرة عباد الشمس الجميلة لها قصة أسطورية .. تقول انها كانت « حورية » ثم تحولت الى زهرة ، وبسببها ترك الامير « ريحان » مملكته .. اقرأ تفاصيل القصة على هذه الصفحة ..


يعيش في قصره الفاخر المطل على « بحر الامان » ..
وفي اعماق هذا البحر ، عند الشاطىء القريب من قصر الامير ، كانت تعيش حورية جميلة ملكة بين رعاياها من الحوريات والاسماك
وكانت حورية تخرج كل يوم الى شعبها ، فيستقبلها بالفرح ويلتف حولها داعيا لها بالسعادة وطول العمر ، وتقبل وصيفاتها من عرائس البحر لتسليها والترفيه عنها
وفي الموعد المحدد للنزهة كل يوم ، كانت الملكة الجميلة تتقدم الموكب فتسبح في البحر ،
وعندما يطلع القمر ، تودع الملكة موكب رعاياها ، وتنطلق وحدها سابحة حتى تصل الى مكانها المفضل على صخرة قرب قصر الامير وهناك .. تبدا في مناجاة القمر تعبر عن سعادتها بلقائه باغانيها الشجية الساحرة ..
وفي كل ليلة – والدنيا ساكنة يغمرها ضوء القمر – كان الامير الشاب يسمع صوت غنائها الساحر ويزيد شوقه الى
لقاء صاحبته .. وفي ذات ليلة غلبه الشوق فقام وحده متسللا وسار على هدى الصوت الساحر.
ولم تكد حورية ترى الامير حتى ذعرت ، وبدات تحاول الهرب عائدة الى البحر ، ولكنه طمأنها ، وحدثها في لطف ورقة عن اعجابه بصوتها وغنائها حتى انس اليه وبادلته الحديث ، ثم عرض عليها ان تصحبه لتعيش معه في قصره معززة مكرمة .. ولما كانت هي الاخرى قد اعجبت بالامير الوسيم وحديثه الرفيق ، فقد استجابت لاغرائه ، وتركته ياخذها الى قصره لتعيش في البحيرة الصناعية التي اعدها لها هناك ..
ومرت الايام والحورية الجميلة تعيش وسط مياه البحيرة الجميلة التي تناثرت في قاعها اللآلىء والجوهرات ، وتغني للامير كل ليلة في ضوء القمر .. ولكنها لم تلبث ان ضاقت بهذه الحياة المقيدة ، وتزايد شوقها للحرية التي حرمت منها ، فصارحت الامير برغبتها ، ولكنه كان انانيا في حبه





نها ، فرفض ان يتخلى عنها ويمنحها حريتها ..

وحزنت الحورية الجميلة ، ولكنها لم تستسلم ..

وفى ذات ليلة والامير غائب ، تسللت من البحيرة الصناعية وانطلقت تزحف باقصى جهدها لتتحرر وتعود الى مملكتهاورعاياها فى بحر الامان الكبير ..

وعلى طول الطريق امامها الى الحرية كانت تقاوم التعبوتضاعف جهدها فى الزحف وسط الرمال ، حتى انغرس ذيلها وسطالرمالولم تعد تستطيع الخلاص .

وعندما بدات الشمس ترسل شعاعها لتنير الدنيا ، توسلتاليها حورية ان ترحمها وتتوقف عن الظهور فى ذلك اليوم ، ولكنالشمس لم تكن تستطيع بالطبع ان تتوقف ، وبدا نورها ينتشر رويدا رويدا ، وبدات حورية تبكى مصيرها الحزين ، حتى جف جسدها تحت حرارة الشمس وفارقتها الحياة ..

واشفقت عليها الشمس ،











فحولتها الى زهرة جميلة ، تحول الشعر الذهبى الى أزراق ذهبية، ويداها المرفوعتان فى ضراعـــة أصبحتا اوراقا خضراء ، اما ذيلها

الطويل الرشيق فقد تحول الى عود اخضر طويل رشيق يحمل الزهرة الجميلة ، التى اصبح اسمها منذ ذلك اليوم : زهرة عباد الشمس !

وفى هذه الاثناء ، كان الامير ((ريحان)) يبحث عن حوريته الجميلة، فاقبلت عليه مجموعة من الفراشات البديعة تطوف حول رأسه، وتحكى له ما حدث لحورية ، ثم ترشده الى مكانها ..

وهناك ، أمام عروس البحر التى تحولت الى زهرة ، وقف الامير يبكى نادما على قسوته وأنانيته ، مقسما ان يظل وفيا لذكراها طوال حياته .. ثم اسرع يبنى كوخا صغيرا يعيش فيه بجانبها ، متخليا عن امارته الواسعة وقصره الكبير ، متفرغا طوال حياته لرعاية هذه الزهرة الجديدة الجميلة ـ زهرة عباد الشمس !







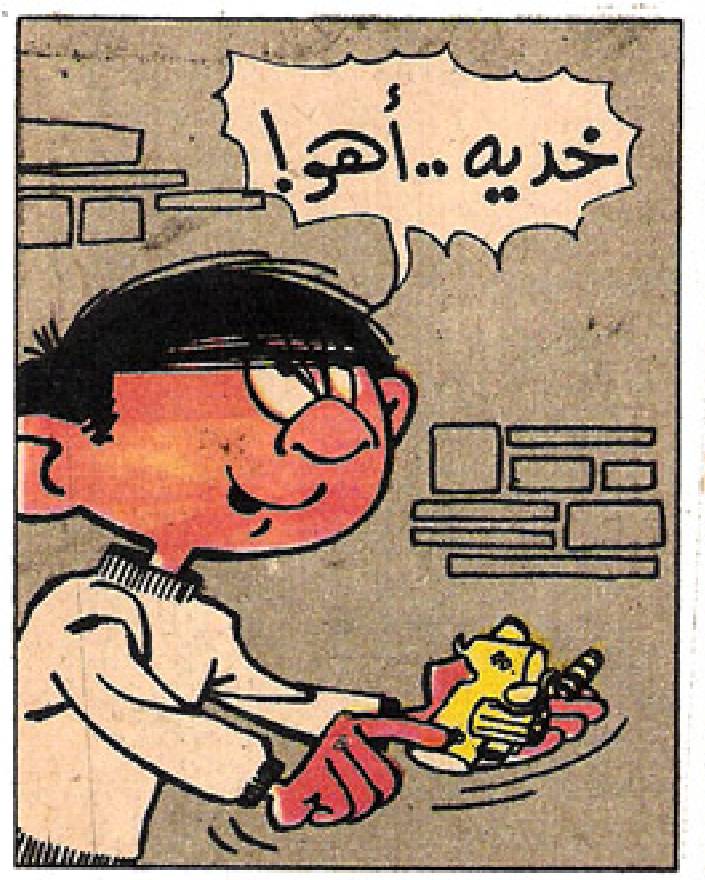




والإنسانة الآلية "كهرمانة"

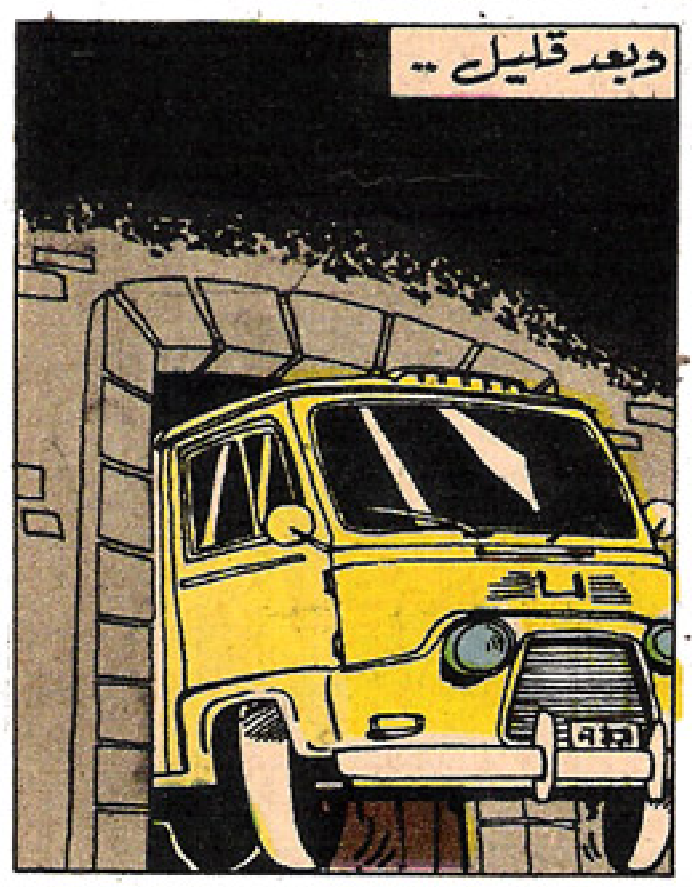




















مجدى عبد الغادى



عادت الى « بليه » قوته وهو يطارد عصابة الانسانة الآلية « كهرمانة » التى سرقت بنـك العملة ، واستطاع ان ينتزع المسدس من يدها..

حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى





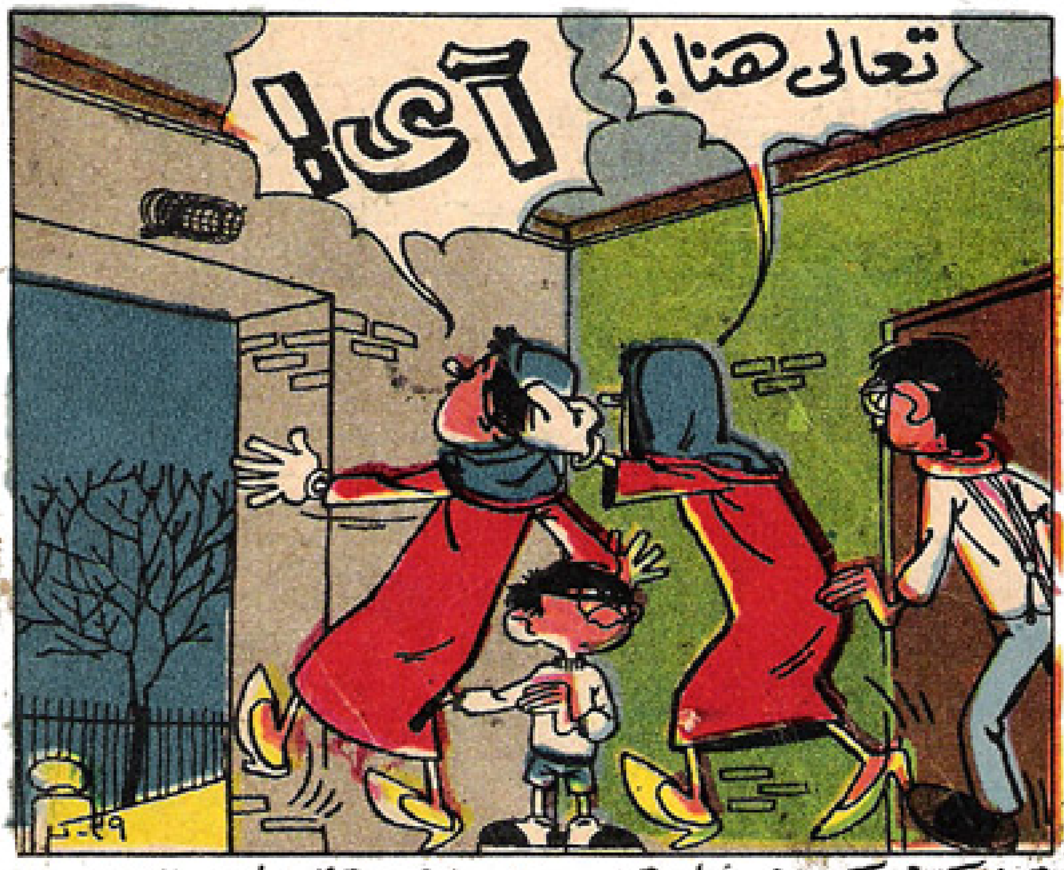












ترى كيف يكون الموقف بينهما ؟ انتظر العدد القادم



مجدى عباس صادق


















عبد الرحيم حسن



للرسام العالمي

بارى

هزم جد الشبح قراصنة « سانلوى » وجعل من زعمائهم قادة لشرطة الغابة التي امر بتكوينها لحماية الامن على حدود الغابة



















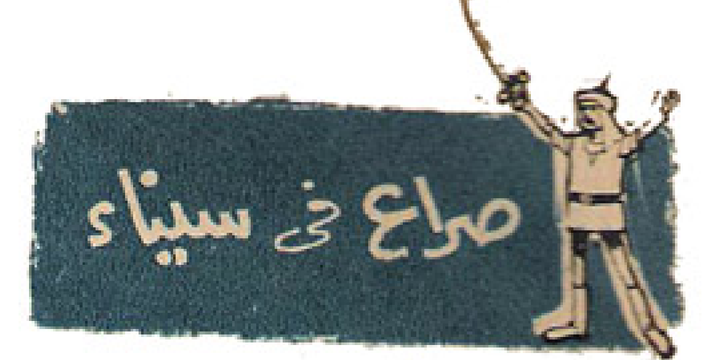


ترى ما الغرض من هذه الاجتماعات؟ انتظر الأحد القادم

محمد رشدى احمد




















صباح عزيز بشارة





كان « عــلاء » و صديقه « كنــدوز » يقضيان بعض الوقت على شاطىء البحر الاحمر، وفجأة شاهد « كندوز » شيئا أثار اهتمامه ..























ترى من هو صاحب الأمر ؟ إلى اللقاء فى الأحد القادم



السيد على السيد



أجازة فى مدينة الخلود

زار «سمير» معسكر الاطفال النموذجى الذى اقامته ادارة التربية الاجتماعية والرياضية بوزارة التربية فى بورسعيد والذى ضم نحو مائة من تلاميذ المرحلة الابتدائية ووجد «سمير» فى المعسكر تقليدا جديدا ، انهم يكتبون يوميات لقد كتب الاطفال هذه اليوميات بأسلوب جميل وبطريقة لطيفة بارشاد بابا « حمدى مصطفى » مدير المعسكر الذى خلق من المعسكر جنة للتلاميذ ونجح فى جعله نموذجا تعاونيا

الجمعة ١٦ يوليو :

بدأت رحلتنا بالقطار ، بعد أن تجمعنا تحت الساعة الداخلية لمحطة مصر .. وفى عربة محجوزة ركبنا ، وانطلق القطار وانطلقنا بالغناء لمصر ، ومررنا على بنها ، ومنيا القمح ، والزقازيق وكنا نحيى الناس الذين يقفون على المحطة ومررنا بعد ذلك على القنطرة غرب .. ثم وصلنا بورسعيد .. يالجمال هذه المحطة ! علمنا انها جديدة ومن منشآت الثورة بعد هزيمة العدوان الثلاثى .. وغادرنا المحطة فى اتوبيسات .. واحسسنا ونحن نطل من نوافذ الاتوبيس ان المدينة جميلة وانيقة ونظيفة .. ووصلنا الى مدرسة بور سعيد الاعدادية للبنين حيث يقام المعسكر.. ونزلنا لنشرب فنجان شاى ونسمع التعليمات .. كانت موجزة وظريفه ، وتعرفنا على المشرفين وتناولنا العشاء .. واسترحنا .. ثم نمنا مبكرين .. احلام سعيدة ..

السبت ١٧ يوليو :

دبت الحياة فى المعسكر مع الساعة السادسة صباحا .. وفى صفوف منتظمة وقفنا على باب « عبد الفتاح العجوانى » المشرف الرياضى لنؤدى التمرينات الرياضية الصباحية .. ثم استمعنا من بابا «حمدى» الى كلمة الصباح ، كانت عن النظافة فى المعسكر .. وبعدها انطلقنا مبكرين الى البحر .. يا سلام ! ؟ جميل جدا هذا البحر ، وكثيرون منا يرونه لاول مرة فى حياتهم .. شكرا للمعسكر الذى أتاح لنا هذا مقابل قروش قليلة وبدأنا نسبح بفرح فى المياه .. وعدنا الى المعسكر لنستريح وبعد تناول الغداء فتح البنك الذى أنشأه المعسكر ، واحتفظ فيه لكل واحد منا بما حمله من مصروف خاص ، وحصل كل منا على دفتر شيكات يصرف كل يوم فى الصباح والمساء المبلغ الذى يريده من البنك ! .. فكرة ظريفة ..

بعد استراحة الظهر قمنا لنلعب بعض الالعاب المسلية كالشطرنج وكان « عمر عبد العزيز » من مدرسة سليمان باشا ببولاق بارعا فى لعبه ..

الاحد ١٨ يوليو :

نفس البرنامج الصباحى ، استيقظنا فى الساعة السادسة ، وتمرينات رياضية مر اثناءها بابا «بدوى» متعهد التغذية بنا ونحن نلعب وضحك وقال للمشرف الرياضى – كفاية بقى .. التمارين بتاعتك بتجوعهم وبياكلوا كتير !! . وضحكنا لنكتته الظريفة

وقد زرنا اليوم كوبرى الجميل ، والذى حطمه العدوان الثلاثى ، وكان يصل بين منطقة الجميل فى بور سعيد وبين الطريق الى دمياط ، ورأينا هذه المنطقة التى هبط فيها جنود الباراشوت الانجليز والفرنسيون أيام العدوان .. وفى المساء استرحنا وشاهدنا مباراة لكرة القدم فى التليفزيون بين الزمالك والترسانة

الاثنين ١٩ يوليو :

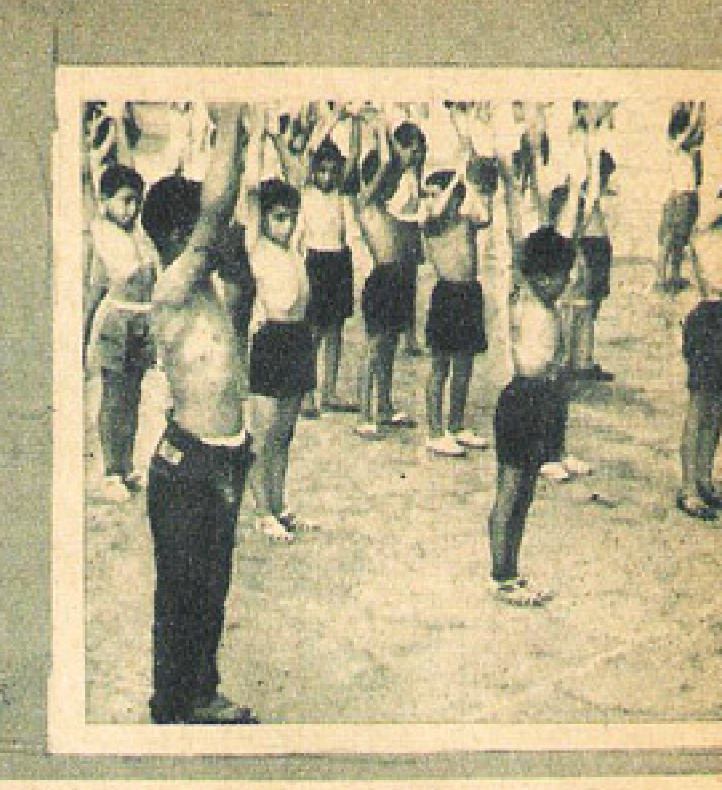
نفس البرنامج .. البحر والسباحة والاكل ، واستفدنا اليوم من صندوق البريد الذى وضعه بابا حمدى فى المعسكر لنلقى فيه بالرسائل لاهلنا ويحملها مسئول الى مكتب البريد..

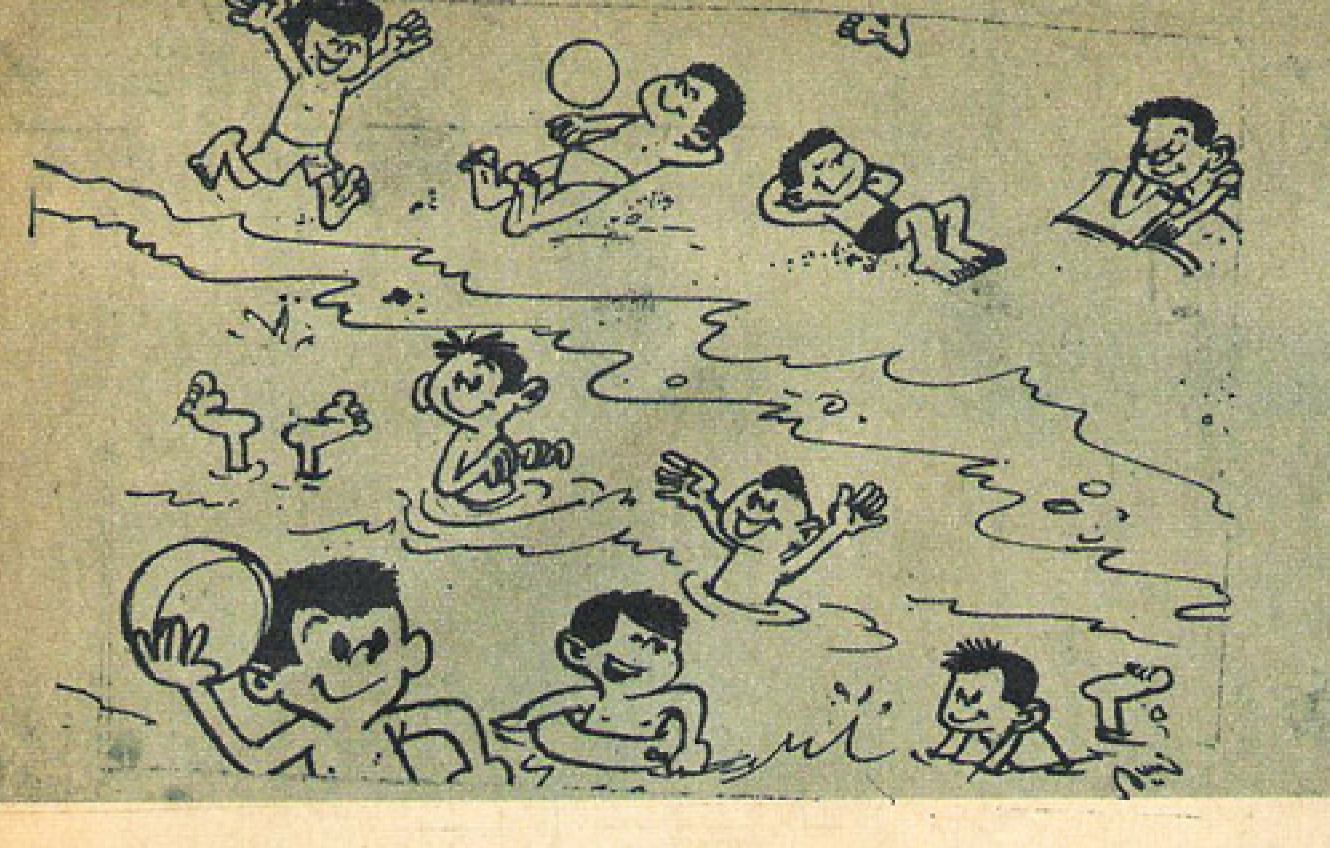


ثم زرنا مقابر الشهداء وقرأنا على أرواحهم الفاتحة وتذكرنا ما قاموا به من أعمال بطولية فدائية عام ١٩٥٦ وبفضلهم انتصرنا ، لذلك نذكرهم .. وفى المساء حضرنا حفل سمر من معسكر القمر . وكل معسكر دخله نحو خمسين تلميذا جميعهم بالمرحلة الابتدائية .

الثلاثاء ٢٠ يوليو :

اليوم كانت تنتظرنا مفاجأة طريفة. قالوا لنا : سنزور قارة آسيا ، واندهشنا .. ولكننا عرفنا بعد قليل اننا فعلا سنذهب الى اسيا ، وان





أجر الذهاب اليها والعودة منها مليمان فقط لاغير ، هى ثمن تذكرة الذهاب والاياب من بور سعيد الى بور فؤاد فى « معدية » هيئة قناة السويس ، التى نقلتنا الى هذه الضاحية الجميلة وبها الترسانة البحرية الضخمة ، كما ان بها بلاجا ظريفا ، سبحنا فيه طويلا ، ورجونا المشرفين فى ان نعود اليه أكثر من مرة ..

الاربعاء ٢١ يوليو :

زرنا متحف بورسعيد فى ميدان المحافظة .. كما زرنا المحافظة .. انها بناء غاية فى الفخامة والاناقة ، بها برج ترى منه كل انحاء بور سعيد ، ومتحف النصر تحت المسلة الكبيرة وأدوات خلفها العدوان وراءه بعد هزيمته ، وقد استجاب المشرفون الى رجائنا فى أن نعود الى بلاج بورفؤاد .. وكررنا لهم الرجاء فى ان نعود اليه مرة ثالثة ..

الخميس ٢٢ يوليو :

مرة ثالثة فى بلاج بور فؤاد ..

ولكننا فى هذه المرة شاهدنا شيئا لن ننساه أبدا . فلقد اتيحت لنا فرصة العمر بزيارة متحف البطل



العظيم « جواد حسنى » الذى استطاع أيام العدوان أن يصمد امام كتيبة كاملة وحده .. ثم قبض عليه مصابا وحملوه الى غرفته التى سجل على حائطها يومياته ، التى انتهت مع نهاية حياته حين قتله هؤلاء السفاحون ومضى « جواد » تاركا الحائط يحكى بطولته .

انها لحظات لا تنسى ، وجميل أن تكون زيارتنا لهذه البلدة العظيمة ولهذا المتحف الرائع فى أيام احتفالاتنا بذكرى قيام ثورة ٢٣ يوليو العظيمة ..

فى المساء تجمعنا حول التليفزيون نستمع الى الزعيم .. الى البطل .. الى الرجل الانسان .. الى « عبد الناصر » كان عظيما كما هو دائما ..

الجمعة ٢٣ يوليو :

عدنا اليوم مبكرين جدا من البحر .. لم نسبح طويلا .. كنا جميعا امام شاشة التليفزيون مع الصباح ، نحبس انفاسنا ونحن نستمع الى التقرير الشفوى الذى يقدمه المشير « عبد الحكيم عامر » عن جيشنا .. تقرير يقدمه للشعب يحدثة فيه عن قواته المسلحة .. ثم بدأ الاستعراض .. وفى المساء خرجنا فى جولة حرة ، شاهدنا فيها الصواريخ الملونة تطلق فى سماء المدينة .. والسياح يصفقون لنا ، ولعيدنا ..

وفى المساء قبل ان ننام كان كل منا يهمس بكلمة :
كل سنة وانت طيب .. يا « ناصر » !

السبت ٢٤ يوليو :

يوم عادى .. بين السباحة .. والسمر .. واللعب ..

وتذكرنا يوم أن جئنا ، ولا احد يعرف منا الاخر .. اليوم اكتشفنا اننا اصبحنا أصدقاء .. كلنا .. المائة .. انه معسكر المائة صديق ، ونسينا الاصدقاء الكبار : بابا « حمدى مصطفى » وزملاءه المشرفين .. انهم أصدقاء بحق وصدق !

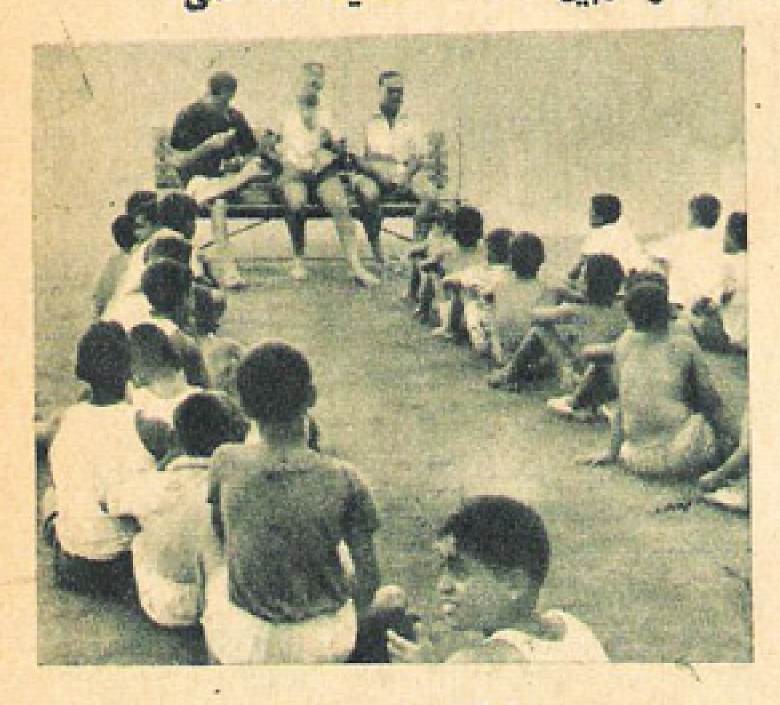
الاحد ٢٥ يوليو :

يوم آخر جميل .. بين البحر ، والسمر ، والتليفزيون فى حفلة الجيل .. خسارة اننا لا نستطيع السهر .. لذلك نمنا مبكرين ..

الاثنين ٢٦ يوليو :

اليوم عيد الاسكندرية .. عيد طرد الملك السابق نشهده من بورسعيد .. ونشهد اعياد الشباب بالاسكندرية ونرى « عبد الناصر » ونسمعه ..

ولقد تلقينا خبرا طريفا اسعدنا : سنظهر على شاشة التليفزيون بعد عودتنا ، اذ قد تم الاتفاق بين ادارة المعسكر وبين « ماما سميحة » على



هذا .. ان اغنياتنا الجميلة التى تعبنا فى اعدادها لن نتمتع بها وحدنا .. بل سيستمتع بها كل أطفال الجمهورية عن طريق برنامج نادى الاطفال .

اننا نشعر بالاسف لاننا سنغادر معسكرنا الجميل غدا .. لكن يكفى اننا سعدنا فيه كل هذه السعادة ..

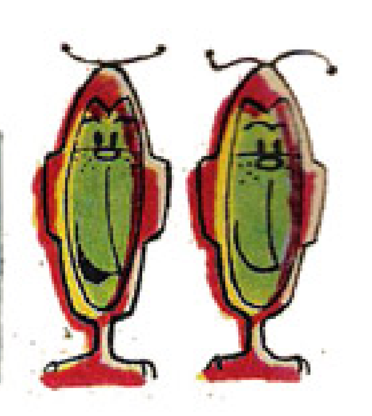
لقد أقمنا معرضا وحفلا رائعين بمناسبة انتهاء المعسكر .

الثلاثاء ٢٧ يوليو :

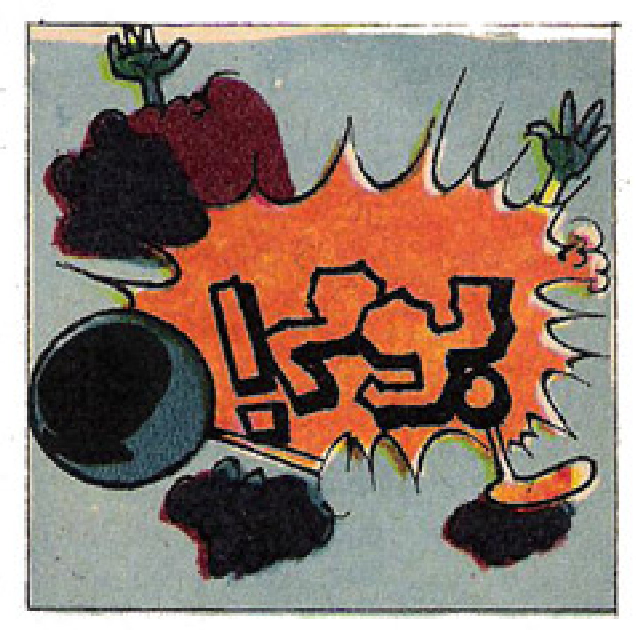
لانكاد نصدق ان أيام المعسكر الجميلة قد انتهت ؟!

لقد مرت بسرعة جدا ..

كل عام ، وانتم ، ونحن ، بخير .. وكل مصيف ومعسكر وانتم طيبون

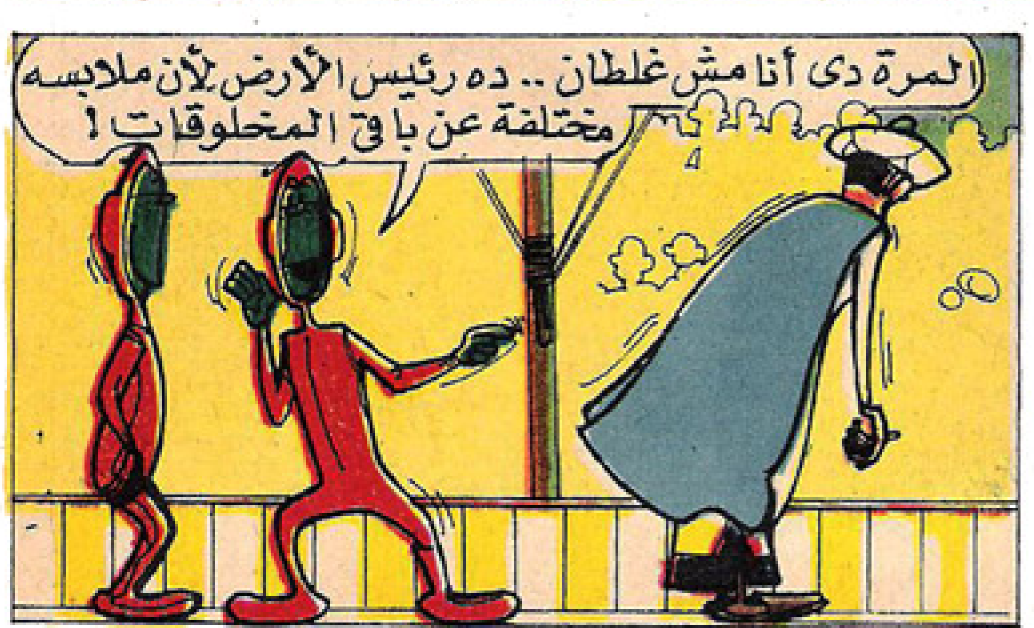


عبير و زفير في رحلة إلى الأرض !



















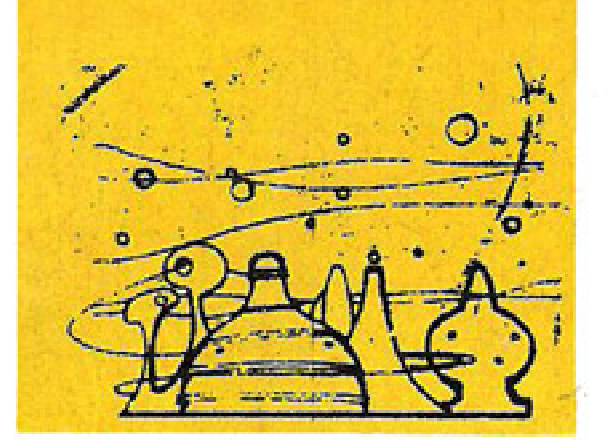




عبد الحميد راغب عسران

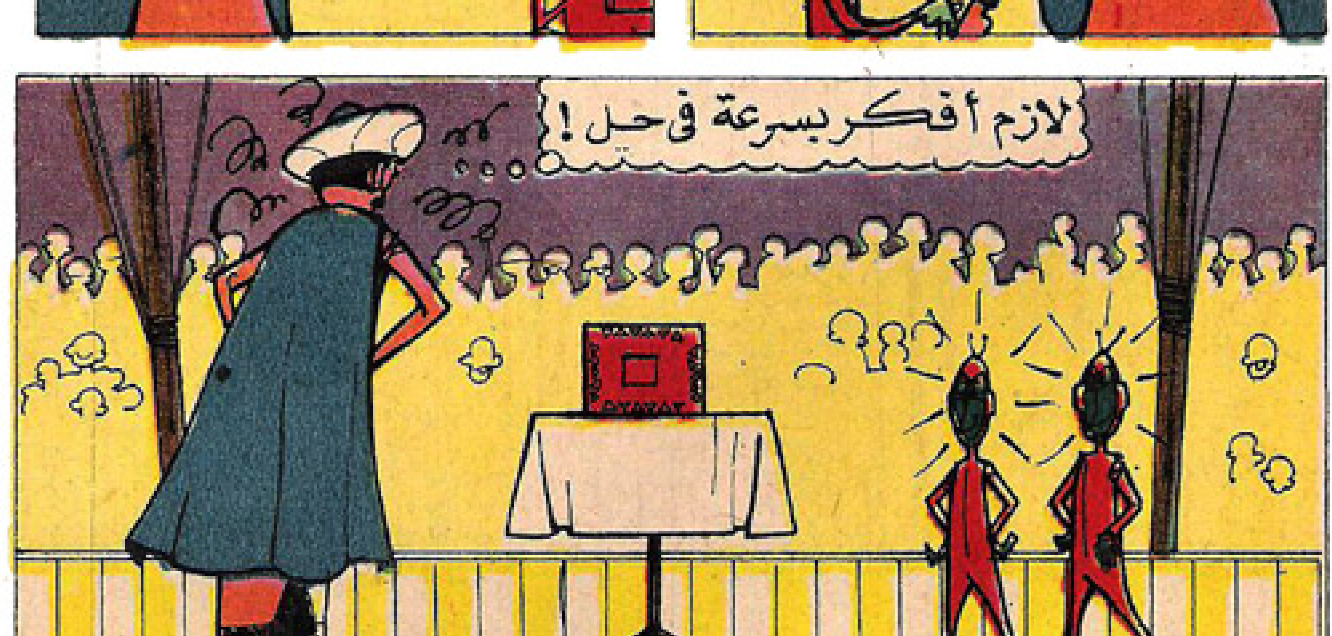
هبط « زفير » و « عبير » الى الارض لاقامة علاقات دبلوماسية بين الارض والمريخ ، ودخلا السيرك خطأ ، وقد اعتقدا ان بطل حمل الاثقال هو رئيس الارض ، وفزع منهما البطل ..

سيناريو ورسم
صلاح الدين حمدي





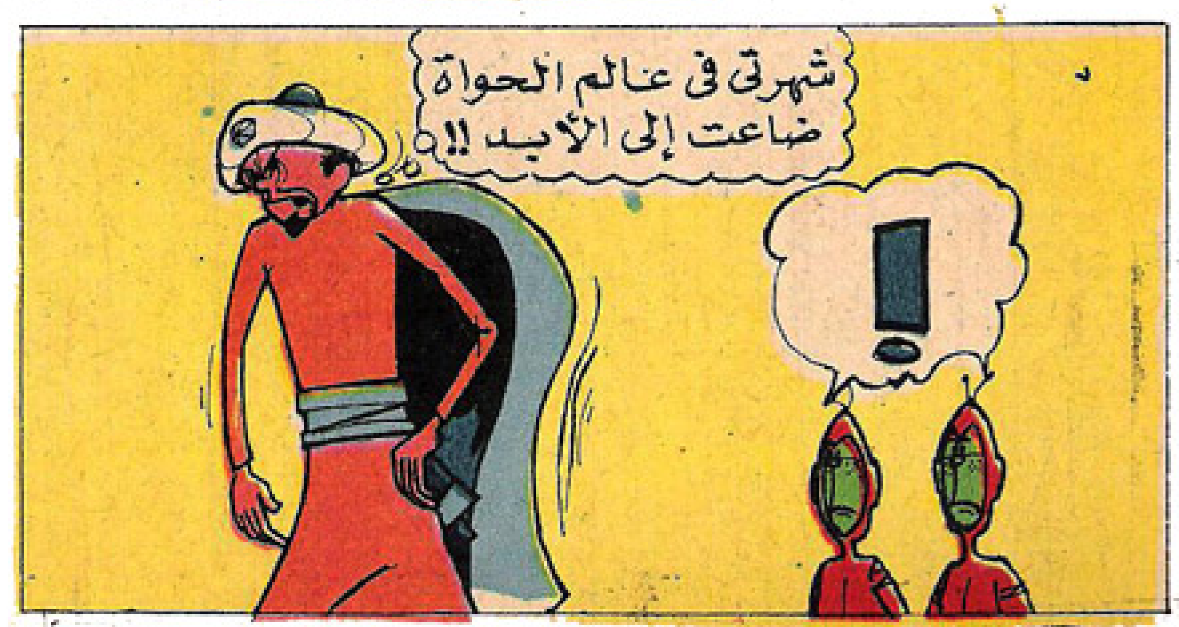














كيف سيتصرف عبير وزفير مع فتلة ؟ انتظر عدد الأحد القادم


مزاحم علي الرشيد



جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

فى مثل هذا اليوم

أول حكومة وطنية فى الجزائر قامت فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨ ، وقد قامت بعيدا عن أرض الجزائر نفسها . اذ شكلت فى القاهرة .. وكانت الجزائر حتى ذلك الوقت قد عاشت مئات السنين تحت حكم الاحتلال الفرنسى .

أشهر ساعة فى العالم

- أشهر ساعة فى العالم هى ساعة « بج بن » فى لندن
- عمرها الآن ١٠٧ سنوات
- فى خلال عمرها الطويل توقفت وأعيد اصلاحها ١٣ مرة
- سميت « بج بن » على أسم « بنيامين هو » .. ومعنى اسمها « بن الكبير »
- اول مرة نقل صوت دقاتها فى الاذاعة كان فى ليلة راس السنة الميلادية لعام ١٩٢٣ . والتى نقلته هى اذاعة لندن ..
- للساعة جرس كبير جدا ومعه حوالى ٢٠ جرسا أخرى
- وزن هذا الجرس الكبير ١٣ طنا ، وارتفاعه ٧,٥ قدم . وقطر فتحته ٩ اقدام

من : فريدة على غبريال

فزورة

عدد من الاقلام امام ثلاثة تلاميذ . أخذ التلميذ الاول ثلث الاقلام ، واخذ الثانى ثلث الباقى ، واخذ الثالث ثلث الباقى .. وبقى عدد من الاقلام وزعوه بينهم بالتساوى .

فما عدد الاقلام كلها وكم أخذ كل من الثلاثة ؟ وكم كان عدد الاقلام الباقية التى وزعوها بينهم بالتساوى ؟

سعد عبد الوهاب شاكر
بغداد ـ العراق

أنظر الحل بالمقلوب

ابتسم للحياة

ابتسم للحياة · فالحياة ابتسام
الصباح بان ضياه · تاه فى نوره الظلام
علمتنى الزهور · لمحة من سرها
ابتسم للامور · واحتمل صعبها
اللى باله انشغل · ليه بينسى الامل

ابتسم للحياة

شوف جمال الصباح · وأسقى روحك منى
ليلنا فاتنا وراح · مش ح يرجع لنا
ليه بتسرح بعيد · والوجود فيه جديد

ابتسم للحياة

من الصديق : محمود سالم عبد المجيد ـ امبابة



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

س : كلما فتحت جريدة الصباح ترعبنى وتخيفنى العناوين الخاصة بالحرب .. حرب فيتنام .. حرب الهند وباكستان .. لماذا يحارب الناس بعضهم بعضا ؟ لماذا لا يعيش الانسان فى سلام ؟ سؤال يحيرنى .. ولا اجد له جوابا ..

فايز سليمان امين : طنطا

ج : من أجل هذا يدعو « ناصر » للسلام ، ويحاول تحقيقه بكل وسيلة .. ان قصة البشرية مليئة بالحروب.. واغلب هذه الحروب سببه فكرة خاطئة عن الانسان.. انه يتصور انه يمكنه الاستيلاء على الاشياء التى لا تخصه ، ويملكها الاخرون ، ويحتفظ بها لنفسه ..وهذا مفهوم خاطىء بكل تأكيد ، فلكل حدوده ، وملكياته الخاصة . ويجب الا يتعداها الى ملكيات الاخرين ..

وقديما كان للرومان جيش ،واستطاعوا الاستيلاء على دولة بعد أخرى ،وتوسعوا فى حروبهم .. واستعمروا كثيرا من الشعوب ، اعجبتهم الفكرة فى بادىء الامر .. ولكن هذه الشعوب فيما بعد حاربت من أجل استقلالها .. ومن أجل حريتها .. وطردوا الرومان .. وفى العصر الحديث ، جربت المانيا نفس الاسلوب ، لكنها فشلت هى الاخرى ، واصبح من المستحيل ان تستولى دولة او شخص على شىء لا يخصه

وفى ايامنا هذه نسعى جميعا لتحقيق عالم يعيش فى سلام ومحبة واصبح الانسان يفكر فى بناء وطنه وبلده ، بدلا من التفكير فى الحروب والدمار ، وسلب الاخرين اراضيهم وديارهم وممتلكاتهم ..

ردود سريعة

احمد حسين عامر : رسمك جميل ، استمر فى التدريب ..

السيد احمد عباس : لوتابعت اعداد مجلة « سمير » فستجد فيها صور لاعبى الكرة ، ومنهم لاعبو الاتحاد السكندرى طبعا

محمد عبد الحميد الدالى : اذهب الى سكرتير النادى ، واشرح له كل ظروفك . وقل له انك على استعداد لدفع الاشتراك السنوى كله . ولاشك انه سيدلك على الحل الصحيح..

محمد مرسى خير السيد : العيون حساسة جدا يا « محمد » . ولذا يجب ان تذهب الى الطبيب، أو الى اقرب وحدة علاجية للكشف على عينيك ، وتحديد العلاج اللازم

عدنان بطل : وصلت تهنئتك بعيد الثورة ، ونشكرك .

هذه اللوحة



الجميل فى هذه اللوحة انها مجسمة .. اذا نظرت اليها رايت القائد مع ياوره « تم تم » فى بهو القصر .. وفى الامكان فتح الباب الذى وراءهما ، والنافذة القريبة منه ، ويظهر تحتهما منظر جميل للفضاء الخارجى باشجاره وطيوره .

هذه اللوحة المجسمة الجميلة .. ارسلها لنا الصديق « جلال محمد سليمان على » ، الطالب بالثالثة الاعدادية بمدرسة الامريكان باسيوط .

واحب ان اقول « الجلال » : ان بقية الشخصيات التى رسمها لابطال مجلة « سمير » وصلت ، وهى جميلة .. استمر فى الرسم فسيكون لك مستقبل كبير فيه ..

اختراعات

أرق مرآة

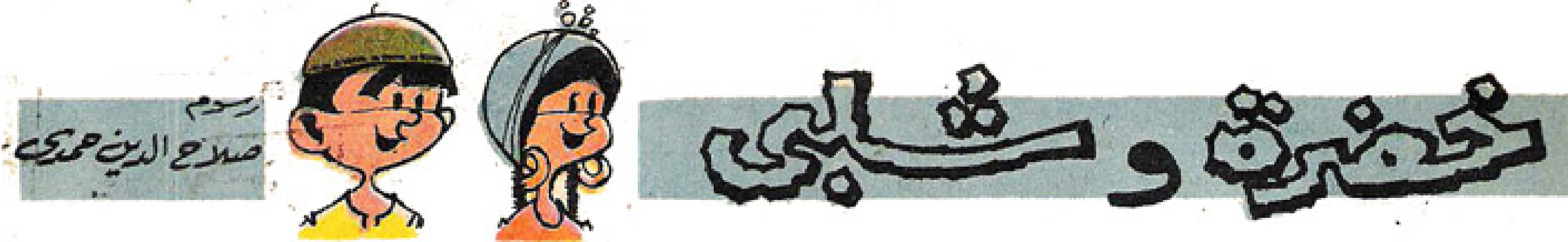
اخترعوا مرآة رقيقة جدا جدا ، سمكها لايزيد على ٠٠٢. من السنتيمتر .. وهذا اقل سمك صنعت منه المرايا حتى الان .. يمكن استخدامها فى الطائرات ، وصناعات الفضاء ، والطب والهندسة .. ويقول الخبراء : ان المرآة التى اخترعت ستلقى رواجا كبيرا فى هذه الميادين

وقد تم انتاج عدد من هذه المرايا ..

لمبة بدون تيار كهربائى

واخترعوا « لمبة » تضىء بنفسها دون حاجة الى التيار الكهربائى، او الى الغاز او الى اى وقود آخر وشكل هذه اللمبة عادى جدا مثل جميع اللمبات الكهربائية فى بيوتنا

وفكرة هذا المصباح تقوم على طلاء زجاجة بمادة مضيئة من الداخل ، ويملأ فراغه الداخلى بنوع من الغازات المشعة . وبتفاعل هذا الغاز مع المادة المضيئة تتوهج المادة المضيئة المطلى بها الزجاج ، وترسل الضوء . يظل هذا المصباح يعمل بلا توقف عشرات السنين .. ويمكن استخدامه لاضاءة غرف المنازل .. ولكن فائدته الكبرى تكون فى الرحلات .. وقد سجل هذا الاختراع فى امريكا .. وان كان مخترعه انجليزيا ..

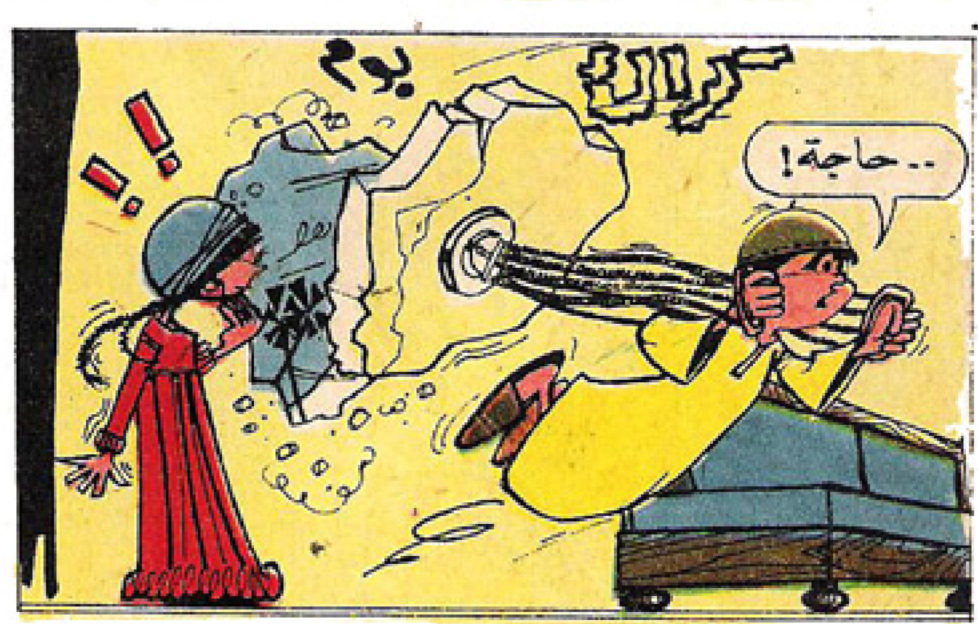

خضرة و شلبى
رسوم
صلاح الدين حمدى


صباح الخير يا شلبى!
صباح الخير يا خضرة .. أما أنا جايب معايا حاجة مدهشة!


دى آلة ح تخلينى أقوى شلبى فى الدنيا!
والله ما أنا فاهمة حاجة أبدا!


وكمان دى تثبت على أى حاجة!
حاسب على الحائط يا شلبى!


ابتدى .. واحد .. اتنين .. واحد .. اتنين .. إيه إنت خايفة على الحائط .. مش ممكن يحصل ..


بوم
!!
.. حاجة!


بصى .. دى مثبته فى الحائط ومش ممكن تتخلع إلا إذا خلعتها أنا!


ممكن تثبت على أى حاجة ؟!!
آه .. الله!! إيه ده ؟!


ح تنزل يا أقوى شلبى .. بس تحب تروح للشجرة والا للأرض ؟